

Newsletter

03|2010



PHOTO: MARIO ROMULIĆ & DRAŽEN STOJČIĆ



PHOTO: IVO PERVAN

Contenu

Nouveautés

- Dubrovnik et Split – Augmentation du nombre de lignes aériennes 2
- Zadar – Plus proche de l'Europe au printemps 3
- Rijeka – La ville du Kvarner membre du réseau international des villes Art Nouveau 4
- Split – Le “Vestibul Palace” devient membre d'une marque mondiale 5
- Šibenik – un hôtel pour chiens 6

La Croatie dans le monde

- Les campings croates dans le guide de l'ADAC 7
- Hvar – Parmi les 20 plus belles plages d'Europe 8
- Makarska – Récompense espagnole pour le restaurant “Susvid” 9

Evenements

- Vinkovci, Rijeka et Zagreb hôtes du festival du film documentaire rock DORF 10

Projets

- Gospić – Bientôt un parc aquatique à Široka Kula 11
- Šibenik – Une petite Venise à Zablaće 12

Nous présentons

- Zadar – Ville d'Histoire 13
- Mošćenice – Une villa en pierre sur les hauteurs du Kvarner 15
- Vela Luka – Le lieu consacré par une chanson d'amour 16

■ Nouveautés

Dubrovnik et Split – Augmentation du nombre de lignes aériennes

Cette saison la compagnie aérienne allemande Lufthansa va augmenter le nombre de lignes régulières depuis Munich vers Dubrovnik. A partir du 27 mars, les deux villes seront reliées cinq jours par semaine : les lundis, mercredis, vendredi, samedis et dimanches.

Par ailleurs, à partir du 1er avril, Lufthansa introduit deux lignes régulières supplémentaires vers et au départ de Düsseldorf, les jeudis et samedis.

Le nombre de vols pour Split sera alors de quatre par semaine, et Lufthansa va également mettre en place un vol qui reliera Zadar à Munich tous les samedis.

Cette année, Split sera reliée en ligne régulière à près de 74 villes en Europe ; c'est le record du nombre de villes européennes au départ desquelles les passagers pourront venir, sans escale, dans le plus grand aéroport de l'Adriatique. En plus de tous les vols proposés l'année dernière à destination de Split, une dizaine de nouvelles destinations ont été introduites, parmi lesquelles Paris, Rome, Londres – Stansted, Hannovre, Lille, Manchester et Bâle.

C'est en ligne régulière que la ville située au pied du mont Marjan sera reliée à 46 villes de 19 pays d'Europe, tandis que les avions charter relieront Split à 28 villes de 12 pays, et trois destinations domestiques.

Les compagnies aériennes qui ont amené le plus de passagers à Split l'année dernière, ont annoncé une hausse du trafic en 2010, ainsi que des nouvelles destinations au départ de Split. Parmi ces compagnies, on compte entre autres "EasyJet", "Germanwings", "Norwegian Air Shuttle" et SAS.

Aéroport de Dubrovnik

www.airport-dubrovnik.hr

Aéroport de Split

www.split-airport.hr

Lufthansa

www.lufthansa.com



PHOTO: DAMIR FABJANIC



PHOTO: DAMIR FABJANIC

Zadar – Plus proche de l'Europe au printemps

Au printemps, les compagnies aériennes à bas prix Germanwings et Ryanair introduiront de nouvelles lignes saisonnières depuis Zadar vers Hanovre, Oslo et Bruxelles, en plus des destinations saisonnières déjà en place l'année dernière.

La nouvelle ligne Germanwings à destination de Hanovre sera mise en service du 1er mai au 30 octobre à raison d'une fois par semaine, le samedi. Il s'agit de la quatrième ligne que Germanwings lance à partir de Zadar vers des destinations allemandes. En effet, la compagnie aérienne propose déjà des vols vers les villes de Stuttgart, Cologne/Bonn et Berlin. La plus grande compagnie aérienne européenne à bas prix, Ryanair, a annoncé qu'à partir du 31 mars, elle allait mettre en place une ligne Zadar-Oslo (Rygge) deux fois par semaine (mercredi et dimanche). La nouvelle ligne Zadar-Bruxelles (Charleroi) sera mise en service le 1er mai, trois fois par semaine (mardi, jeudi et samedi).

Grâce à ces deux lignes, Ryanair reliera pour la première fois la Croatie à la Belgique et à la Norvège; au total, neuf villes européennes relient à présent Zadar.

En plus des deux déjà citées, cette année les vols à destination de l'Angleterre (Londres-Stansted, Edimbourg), Irlande (Dublin), Suède (Stockholm), Allemagne (Francfort, Dusseldorf-Weeze) et Italie (Pise) sont maintenus.

Ces lignes, qui connectent Zadar à l'Europe depuis quelques années déjà, ont contribué à l'augmentation du trafic touristique. En effet, une hausse du nombre d'arrivées et de nuits passées à Zadar a été enregistrée, de presque tous les pays desservis par ces compagnies.

Office de tourisme de la région de Zadar

www.zadar.hr

Office de tourisme de la ville de Zadar

www.tzzadar.hr

Germanwings

www.germanwings.com

Ryanair

www.ryanair.com

Aéroport de Zadar

www.zadar-airport.hr



PHOTO: MILAN BABIC



PHOTO: IVO PERVAN

Rijeka – La ville du Kvarner membre du réseau international des villes Art Nouveau

Lors de la récente réunion annuelle de l'assemblée générale du Réseau Art Nouveau Network (RANN) à Bruxelles, Rijeka a été admise en tant que nouveau membre. C'est la première ville croate à être admise au sein de ce réseau international qui regroupe les villes au riche patrimoine Art Nouveau.

L'Art Nouveau constitue un patrimoine très attrayant et l'une des idées des autorités de la ville est d'introduire à Rijeka un circuit touristique qui entraîne les visiteurs au sein des sites urbains Art Nouveau les plus significatifs.

Rijeka fait partie des villes leader dans le domaine de la documentation et la valorisation des constructions de type Art Nouveau, mais il y a encore beaucoup à faire en matière de protection, de conservation et de présentation du patrimoine architectural Art Nouveau.

Lors de l'assemblée générale, les villes candidates étaient Rijeka, Palerme, Budapest, Varèse, Vienne et Lodz et Rijeka a reçu un soutien unanime.

La région Primorje-Gorski Kotar et le Ministère de la culture ont soutenu la candidature de Rijeka à rejoindre le réseau international Art Nouveau.

Ministère de la culture

www.min-kulture.hr



PHOTO: JURAJ KOPAC



PHOTO: PETAR FABIJAN

Split – Le “Vestibul Palace” devient membre d’une marque mondiale

L’hôtel exclusif “Vestibul Palace” situé en plein cœur du Palais Dioclétien à Split, est officiellement devenu membre de “Small Luxury Hotels of the World”, l’association mondiale hôtelière la plus élitiste du monde. Split a ainsi été inscrite sur la carte touristique mondiale des villes ayant les meilleurs petits hôtels de luxe. Le “Vestibul Palace” fait partie des 480 hôtels dans 70 pays du monde ayant pour slogan “Découvrez un autre monde”.

Rien que l’année dernière, ce groupe hôtelier a fait 125 millions de dollars de recette. Ce groupe de petits hôtels-boutiques a une particularité: chacun de ses hôtels, est à la fois exclusif, original et différent, et a sa propre personnalité. C’est le cas du “Vestibul Palace” qui compte seulement cinq chambres et deux appartements, ainsi qu’un restaurant, mais avec un service et un hébergement haut de gamme. Sa plus grande valeur vient de son emplacement. L’hôtel se situe en effet dans la partie centrale des anciens appartements impériaux de l’Empereur romain. En raison de sa grande qualité architecturale, le Palais Dioclétien a été inscrit au patrimoine mondial historique de l’UNESCO.

En tant que membre du nouveau groupe d’élite, le “Vestibul Palace” obtiendra l’aide d’experts du groupe afin qu’il remplisse au plus vite les exigences de la marque, et bénéficiera également de conseils financiers pour avoir au plus vite un bon retour sur investissement.

Son offre sera dans les millions de catalogues “Small Luxury Hotels of the World” à travers le monde, dans le cadre d’une commercialisation commune.

Office de tourisme de la région Split-Dalmatie

www.dalmacija.hr

Office de tourisme de la ville de Split

www.visitsplit.hr

Hotel Vestibul Palace

www.vestibulpalace.com



PHOTO: MARIO BRZIC

Šibenik – un hôtel pour chiens

Pour la côte de Šibenik, la saison touristique qui s'annonce devrait être synonyme de hausse des structures d'hébergement, non pas seulement pour les touristes mais également pour leurs animaux de compagnie, les chiens. En effet, dans la zone industrielle Podi près de Šibenik, un hôtel pour chiens de l'entreprise de Šibenik "As-Eko" devrait bientôt ouvrir ses portes ; il s'agit du premier hôtel du genre en Dalmatie dont la construction devrait coûter environ 5,5 millions de kuna (plus de 700 000 euro).

Sur les 6000 mètres carrés prévus, deux bâtiments de 1000 mètres carrés au total ont déjà été construits.

Les investisseurs affirment que l'idée de construire une structure pour accueillir les hôtes à quatre pattes est dans les cartons depuis longtemps car de nombreux touristes viennent sur la côte de Šibenik avec leurs animaux domestiques, ne sachant pas où les laisser en cas de besoin. C'est le cas par exemple des plaisanciers qui veulent épargner à leurs compagnons à quatre pattes une croisière en mer agitée.

Les investisseurs annoncent que les chiens qui viennent à Podi seront très bien traités, les services seront personnalisés en fonction des demandes des propriétaires. Ainsi, par exemple, les propriétaires pourront choisir le menu des repas de leurs chiens. Pour la promenade, un parc spécial a été aménagé.

L'hôtel n'aura pas de femmes de chambre ni de room-service, mais mettra à la disposition de ses "hôtes à quatre pattes" des vétérinaires, des techniciens sanitaires, des ingénieurs et d'autres personnels spécialisés.



PHOTO: DAMIR FABJANIĆ

Office de tourisme de la région Šibenik-Knin

www.sibenikregion.com

Office de tourisme de la ville de Šibenik

www.sibenik-tourism.hr

■ La Croatie dans le monde

Les campings croates dans le guide de l'ADAC

Cette année, le guide de l'automobile club allemand ADAC "Camping Caravaning Fuehrer", surnommé la "Bible" des campeurs en Allemagne et au-delà, présente à nouveau la Croatie comme une destination de camping de qualité, à la nature superbe et comme une destination qui investit constamment dans l'amélioration de sa qualité.

Les inspecteurs de l'ADAC soulignent particulièrement la qualité sanitaire des campings en Istrie et en Dalmatie du Nord, ainsi que le nombre croissant d'emplacements équipés et de qualité dans les campings.

Le guide, qui fête ses 60 ans, présente 103 campings croates, parmi lesquels 19 sont marqués d'une mention spéciale qui souligne l'amélioration significative de la qualité en comparaison avec l'année précédente.

Deux de ces campings ont réussi à obtenir l'appellation la plus prestigieuse, "Super Platz" ou "Tableau rouge". Il s'agit du camping 'Park Umag' qui avait déjà cette appellation l'an dernier et du camping 'Zaton' qui a obtenu la désignation "Super Platz" pour la quatrième année consécutive. Cette année, seuls 80 campings européens ont reçu cette récompense : leurs installations sanitaires, l'emplacement du camping, l'offre gastronomique et commerciale, l'offre de loisirs et des programmes d'animation proposés sont au-dessus de la moyenne.

Les campings du tableau jaune de l'ADAC sont les campings qui ont obtenu un résultat remarquable, une amélioration significative et qui ont laissé une bonne impression, ce sont les mêmes que l'année dernière : 'Zaton' à Zadar, 'Kanegra', 'Stella Maris', 'Park Umag' et 'Finida' à Umag, 'Lanterna' et 'Solaris' à Poreč, 'Poljana' à Mali Lošinj, 'Vira' sur Hvar et 'Nevio' à Orebić.

Dans le guide de l'ADAC pour cette année, les campings croates ont obtenu une note moyenne de 2,45. Les inspecteurs allemands ont donné la note la plus élevée (3,26) aux campings istriens ; l'évolution la plus marquante est celle des campings de la région de Zadar, qui ont obtenu la note moyenne de 2,38. Les inspecteurs du guide de l'ADAC ont noté l'aspect général des campings, la gastronomie, les investissements faits etc. Les campings croates sont ainsi en moyenne meilleurs au niveau de la restauration, suivi par leur emplacement, tandis qu'ils ont obtenu les notes les plus faibles dans les programmes d'animation proposés. Cette année la Croatie a été incluse dans le guide de l'ADAC des lieux de caravaning. Parmi 3500 lieux de caravaning dans 21 pays européens, on en compte 15 en Croatie, soit deux de plus que l'an dernier. Au total, six sont situés en Istrie, six en Dalmatie, deux en Lika, et deux dans la région du Kvarner. Le premier lieu de caravaning d'Istrie, Farm Pino à Katun sur la Poreština, est le seul à avoir obtenu le label "Komfort Stellplatz" pour la qualité des services et du contenu. C'est la première récompense du genre attribuée à un lieu de caravaning en Croatie, alors qu'en Europe ils sont une centaine à l'avoir reçu.

On recense environ six mille lieux de caravaning en Europe aujourd'hui, l'ADAC en décrit à peu près 3.500 d'entre eux dans son édition 2010. Les données montrent qu'il y a en



PHOTO: IGOR ZIROJEVIC



PHOTO: IGOR ZIROJEVIC

Europe environ trois millions de propriétaires de camping-car, qui achètent chaque année environ 90 000 nouveaux mobile-homes. L'un des guides néerlandais de référence pour les campings, ANWB Campinggids, référençait dans l'édition de cette année 82 campings croates. Les mieux notés sont Lanterna, Solaris et Ulika à Poreč et Orsera à Vrsar. Les complexes aquatiques de six campings d'Istrie ont obtenu le maximum de points. Il s'agit des piscines de Lanterna et Zelena Laguna à Poreč, Valalta et Veštra à Rovinj, Park Umag et Bi Village à Fažana.

Le sigle "ANWB recommande" a été décerné aux campings Kovačine sur l'île de Cres, Konobe et Pila à Punta, Adriatic de Šibenik ainsi que les campings Rio et Zaton à Zadar.

Association des campings de Croatie

www.camping.hr

ADAC

www.adac.de

Hvar – Parmi les 20 plus belles plages d'Europe

Sur la prestigieuse liste des 20 plus belles plages d'Europe établie par le portail Internet britannique Timesonline.co.uk, on trouve une plage croate – la plage de Bonj “Les Bains”, à Hvar.

La perle de Hvar est décrite comme un “beach-club super branché” situé sur l'île la “plus à la mode” Hvar, de laquelle on a une vue superbe sur les îles Pakleni voisines. La plage, où vous pouvez louer transats et parasols, se situe sur l'une des îles croates qui abritent une forêt de pins odorante. A Bonj, l'important n'est pas le sable, mais les scènes qui s'offrent à vous : de vos transats vous entrez directement dans l'eau turquoise de la baie d'Amfor, affirment les auteurs de l'article qui n'oublie pas de souligner que ni le célèbre couturier Giorgio Armani ni l'acteur hollywoodien Kevin Spacey n'ont pu résister aux charmes de Hvar.

Ils recommandent Bonj à toutes les étoiles (stars), mais aussi à tous ceux qui aiment observer les étoiles.

La plus belle plage désignée est la plage bretonne de Conguel, suivie par les plages provençales : Languedoc, Collioure, la plage Piemanson, puis Palombaggia en Corse et Las Salinas à Ibiza. Parmi les plages les plus prestigieuses, on retrouve le plus de plages espagnoles.

Bonj occupe la treizième place parmi les beautés européennes. C'est une plage du groupe hôtelier “Sunčani Hvar”, il s'agit d'une perle de l'architecture construite entre 1927 et 1931, imaginée par l'architecte de Hvar Silvije Sponza (1889-1960). Les cabines en pierre offrent un espace privé pour se détendre ou pour faire la sieste. Les clients peuvent déguster des boissons rafraîchissantes sur la terrasse du bar à l'étage supérieur, ou des amuses-bouches délicieux au bar du bord de mer. Bonj propose également deux tentes privées pour des massages professionnels, des douches, des transats ainsi que des pontons, en bref, c'est une expérience unique.

Pour que Bonj, par sa beauté, son offre et ses commodités, devienne l'une des plages les plus célèbres et l'un des meilleurs clubs de l'Adriatique, “Sunčani Hvar”, après des années d'abandon, y a investi en 2006/2007, près de 16 millions de kuna (plus de 2 millions d'euro). La station balnéaire fait aujourd'hui partie de l'hôtel “Adriana”, mais également de la Grande plage de l'hôtel “Amfora”, où flotte depuis trois ans le Pavillon bleu et qui, l'année dernière, a obtenu le titre de la meilleure plage de Croatie.

Au même titre que Bonj, Hvar a récemment obtenu une reconnaissance flatteuse, figurant sur la liste des meilleurs endroits au monde pour faire la fête, publiée sur le site du Huffington Post. Expliquant que c'est probablement le moins connu des noms de la liste, où figurent les plus importantes destinations touristiques du monde, l'article souligne que cette “ravissante ville sur la côte croate, en quelques années, s'est propulsée à la vitesse de l'éclair et est devenue la ville la plus intéressante de l'Adriatique.”

Hvar se trouve aux côtés de destinations prestigieuses comme Las Vegas, Saint-Tropez, Ibiza, Rio de Janeiro et Berlin ; le site Internet la recommande comme un des meilleurs endroits à visiter en 2010 pour tous les amateurs de bonnes fêtes.



PHOTO: DAMIR FABJANIC

Office de tourisme de la région Split-Dalmatie

www.dalmacija.hr

Office de tourisme de la ville de Hvar

www.tzhvar.hr

Timesonline

www.timesonline.co.uk

Sunčani Hvar

www.suncanihvar.com

Makarska – Récompense espagnole pour le restaurant “Susvid”

Le restaurant “Susvid” à Makarska a récemment obtenu un prix international prestigieux décerné par “The Trade Leaders Club” espagnol. Le restaurant qui fête ses 35 ans d’existence a été sélectionné parmi 1000 hôtels, restaurants et autres établissements de restauration à travers le monde. La qualité de “Susvid” lui a valu un certificat et une statue en forme de taureau inspiré par Pablo Picasso. Il est intéressant de noter que le taureau de Picasso est justement l’emblème de ce restaurant de Makarska depuis longtemps et qu’on le retrouve sur tous ses menus.

Ce restaurant, ainsi que tous les autres candidats, a été proposé par des clients et des journalistes.

Sur le menu de “Susvid”, ce sont les spécialités maritimes qui prévalent, au même titre que les recettes maisons, les spécialités sont les steaks, parmi lesquels le steak de requin, et l’un des plats préférés des clients est la pasticada de thon (thon braisé). Le prix international du tourisme, hôtels et traiteurs “The Trade Leaders Club” est décerné par une association d’hommes d’affaires qui compte plus de 7000 membres dans plus de 120 pays.

Office de tourisme de la région Split-Dalmatie

www.dalmacija.hr

Office de tourisme de la ville de Makarska

www.makarska-info.hr

The Trade Leaders Club

www.tradeleadersclub.com



■ Evénements

Vinkovci, Rijeka et Zagreb hôtes du festival du film documentaire rock DORF

Si les documentaires musicaux combinent l'image et le son dans une forme idéale, alors le Festival du film documentaire rock de Vinkovci – DORF rassemblera les amateurs de films et de musique de la meilleure façon possible. Pour la première fois, ce festival non conventionnel du film documentaire rock de Croatie et d'autres pays, se déroulera dans trois villes croates : le festival aura lieu du 4 au 7 mars simultanément à Vinkovci, Rijeka et Zagreb.

Divers genres, des scénarios innovants sur les idoles musicales, impressionneront non seulement les amoureux de documentaires, mais aussi les cinéphiles en général qui pourront cette année encore profiter des nombreux ateliers, expositions, promotions de livres et bien évidemment concerts.

Cette année, lors du festival, 21 documentaires musicaux de huit pays différents seront projetés. Les projections se feront au théâtre de la ville "Joza Ivakić" à Vinkovci, au Dokukino Croatia à Zagreb et à l'Art-kino Croatia à Rijeka. Lors de la cérémonie d'ouverture du Festival à Vinkovci, on projettera le film "Dr. Feelgood - Oil City Confidential" du légendaire auteur britannique Julien Temple, dernière partie de sa trilogie sur le punk britannique.

C'est la quatrième année consécutive que l'Association des cinéphiles de Vinkovci, RARE!, organise le festival DORF. Cette année elle est assistée de "Restart" à Zagreb et de l'association "Amandlom" à Rijeka.

La première édition du festival DORF s'est déroulée à Vinkovci, en 2007, on y a présenté principalement des productions régionales de films documentaires musicaux. La dernière édition a été marquée par la venue du légendaire réalisateur britannique Don Letts et par la projection en avant-première de son film sur le groupe The Clash, intitulé "Revolution Rock".

En se liant au festival analogue de AMUSIFF (www.amusiff.org), DORF est devenu un festival pertinent sur ce thème et dans cette partie de l'Europe.

Office de tourisme de la région Vukovar-Srijem

www.tzvsz.hr

Office de tourisme de la ville de Vinkovci

www.tz-vinkovci.hr

Ville de Vinkovci

www.vinkovci.hr

DORF Festival

www.dorf-vk.com



PHOTO: IVO PERVAN



PHOTO: SERGIO GOBBO

■ Projets

Gospić – Bientôt un parc aquatique à Široka Kula

Dans le centre de la Lika, à Gospić, on a récemment présenté le projet d'un parc aquatique écologique à Široka Kula, petit village sur le plateau de Ljubovska, qui s'étendrait sur 75.000 m² et d'une valeur de 60 millions de kuna (environ 8 millions d'euro). Le projet prévoit la construction d'un village autochtone, avec 120 maisons qui se fondraient dans le paysage de la Lika, ainsi qu'un centre aquatique, une salle de sport, un zoo, un hôtel et des magasins.

S'en suivent des recherches géologiques, des examens pour tester la possibilité de raccordement au réseau électrique et gazier, et la réalisation d'une étude d'impact sur l'environnement.

En Croatie, rien de tel n'a jamais été réalisé, ni même dans les pays voisins, les investisseurs israéliens Nimrod Sofer et Laho Jaohim ont annoncé qu'il s'agira d'un projet unique qui sera ouvert toute l'année.

Office de tourisme de la région Lika-Senj

www.lickosenjska.com

Office de tourisme de la ville de Gospić

www.tz-gospic.hr

Ville de Gospić

www.gospic.hr

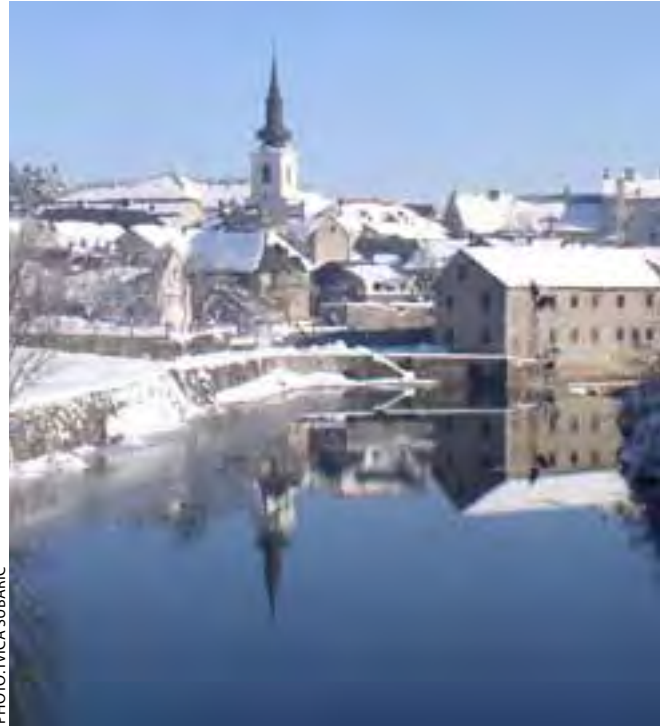


PHOTO: IVICA ŠUBARIĆ

Šibenik – Une petite Venise à Zablaće

L'entrepreneur français Bernard Lamy a récemment présenté à Šibenik son projet de construction d'un grand village de 3 km² sur le plateau de Zabláće. Le projet prévoit également la construction d'un terrain de golf, de terrains de sport, de parcs et de plages, le complexe devrait s'étendre de la Forteresse Saint-Nikola à Solaris en passant par le marais salant.

Le marais salant existant, ou lac salé, obtiendrait ainsi un attrait supplémentaire grâce à la jonction des canaux et lacs naturels et artificiels, qui seraient à plusieurs endroits surmontés par des ponts mobiles. Les salines de Zabláće rappelleraient ainsi Venise et ses canaux.

En plus des appartements et des nombreuses villas luxueuses, on prévoit également la construction de plusieurs petits hôtels ainsi que des marinas attenantes à la première rangée de maisons.

L'investisseur français considère qu'une telle ville vivrait du et pour le tourisme 12 mois par an.

Zabláće est un village situé à 9 kilomètres de Šibenik, près du village-hôtel "Solaris". Il est en fait mentionné déjà en 1432, comme un lieu où les habitants de Šibenik s'approvisionnaient en sel.



PHOTO: DAMIR FABJANIC

Office de tourisme de la région Šibenik-Knin

www.sibenikregion.com

Office de tourisme de la ville de Šibenik

www.sibenik-tourism.hr

■ Nous présentons

Zadar – Ville d'Histoire

Zadar est une ville exceptionnelle, à l'histoire vieille de 3000 ans. Elle possède un patrimoine culturel d'une grande valeur, c'est aussi une source éternelle de nouveautés et d'originalité. Située au cœur de l'Adriatique, Zadar est le centre urbain de la Dalmatie du nord, et en est aussi le centre administratif, économique, culturel et politique de cette région où vivent 92.000 habitants. Par sa position naturelle à la jonction de régions croates géographiquement différentes, entourée par de petites villes historiques comme Nin, Pag, Biograd, Obrovac, Benkovac et de nombreuses autres, la ville est facilement accessible et constitue une destination attractive pour les visiteurs du monde entier, qu'ils viennent par la mer, par les airs ou par le continent. Elle dispose d'excellentes infrastructures de transport qui la relient directement aux autres grandes villes de Croatie, ainsi que de grandes capacités dans les nombreux ports de plaisance tout équipés.

La côte particulièrement découpée, les îles et la nature préservée attirent de nombreux plaisanciers dans la région.

Grâce à sa situation géographique, Zadar se distingue par son climat méditerranéen doux (étés chauds et secs, hivers doux et pluvieux) qui se reflète sur la sublime végétation méditerranéenne. On trouve même quelques espèces subtropicales exotiques dans les parcs de la ville de Zadar. La ville, combinant passé et équipements modernes nécessaires au voyageur contemporain, offre de nombreuses attractions touristiques - des logements idéaux, d'authentiques délices gastronomiques, des curiosités culturelles, des installations sportives modernes et une grande variété de programmes d'excursions.

Zadar est une des destinations croates les plus populaires, le journal londonien Times l'a même proclamé "centre de fête de l'Adriatique", alors que pour le Guardian, c'est la "nouvelle capitale croate du cool". La ville attire de nombreux visiteurs grâce à son atmosphère particulière et à la richesse de sa vie nocturne et diurne. En été, Zadar accueille les Soirées musicales à l'église Saint-Donat, l'Eté théâtral de Zadar, le Festival des Orgues marins - Mitra zonata, KalelargArt – le Street art festival, ainsi que le Festival urbain Zadar Snova. De nombreuses manifestations sont aussi l'occasion de faire la fête : The Garden Festival, la Nuit de la pleine Lune ou quelques-uns des concerts donnés par les plus grandes stars internationales.

La spécificité de la ville la rend irrésistible pour tous les admirateurs et les amateurs de monuments historiques et de patrimoine culturel, qu'ils soient artistes, touristes et même habitants de la ville. Zadar est une ville où l'on consacre beaucoup d'espace aux piétons ; une promenade sur les pavés polis des rues de la ville devient une promenade à travers l'histoire, mais aussi une expérience de la vie moderne. En tant que ville-monument entourée de murailles historiques, Zadar est une vraie mine de trésors archéologiques et de monuments antiques, médiévaux et renaissance, mais on y trouve aussi des réalisations architecturales contemporaines comme le premier Orgue marin au monde et le Salut au Soleil.

Des siècles d'histoire mouvementée, de destruction et de création ont laissé des cicatrices, mais aussi de nombreuses empreintes du temps, c'est ce qui fait aujourd'hui le riche patrimoine historique de la ville. On a conservé de nombreuses



PHOTO: MARIO ROMULIĆ & DRAŽEN STOJČIĆ

églises et monuments culturels de toutes les époques et de tous les styles architecturaux. 70 monuments se situent dans le centre historique même de la ville, tandis que les autres sont situés dans les environs plus ou moins proches, il y en a plus de 600. A Zadar, on trouve des vestiges de l'Antiquité, de la période antique chrétienne et du début du Moyen Age.

Les monuments incontournables sont : le forum romain du Ier siècle, l'Eglise Saint-Donat du 9e siècle – la basilique médiévale la plus connue, le symbole de la ville, l'église romane rénovée Saint Chrysogone du 12e siècle et le clocher Sainte-Marie de 1105, la cathédrale Sainte Anastasie du 13e siècle, la Place du peuple avec le pavillon de la ville et de la garde du 16e siècle, ainsi que les grandes murailles avec leurs portes sur le port et sur le continent qui datent du 16e siècle, puis la Place des 3 puits et la Place des 5 puits, ainsi que les nombreux palais, villas et autres monuments historique. L'antique Zadar a la forme d'un rectangle régulier autour de Cardo et Decumanus – les rues principales de la ville ancienne qui s'étendent dans le sens nord-sud et est-ouest, qui portaient du camp militaire romain, le castrum.

L'exposition permanente d'art religieux, 'Or et Argent de Zadar', au sein du couvent de l'église Sainte-Marie, est une des plus importantes expositions de Croatie. Sur près de 1200 m2, dans 8 salles modernes, on trouve l'or et l'argent de Zadar dans l'intérieur reconstitué de l'église croate ancienne Sainte-Nediljica du 11e siècle, et les manuscrits, sculptures, broderies, tapisseries, reliefs, etc., sont les preuves du riche passé de Zadar entre les 8e et 18e siècles qui au Moyen Age était un centre culturel très important. Dans les reliquaires et les calices, les sculptures, peintures et broderies ont été imbriqués la joie et l'espoir, la patience, la souffrance et la foi des périodes de turbulences de la région. Ces trésors inestimables ont été conservés au cours des siècles par les sœurs Bénédictines, et quelques-uns des objets précieux (dentelles, les textiles d'église brodés de fils d'or) ont été faits de leurs mains.

Le Musée du verre antique à Zadar est une institution culturelle unique en Croatie mais également dans le monde entier. Il

présente une collection unique d'environ 2000 objets en verre de l'Antiquité, qui datent du 1er siècle avant Jésus-Christ jusqu'au Ve siècle. Y sont exposés des objets en verre de l'Antiquité qui ont été retrouvés sur les sites de Zadar, Nin, Starigrad, au pied du Velebit et Asserija près de Benkovac. Le Musée possède près de 2000 autres objets stockés dans ses locaux. Sur une surface totale de 2575 m², le Musée du verre antique de Zadar dispose, en plus des salles d'exposition, d'une bibliothèque spécialisée, d'une salle de conférence, d'un atelier pour souffler le verre et d'une boutique de souvenirs.

Le Musée archéologique, fondé en 1832, est le second musée le plus ancien de Croatie et un des plus anciens dans cette partie de l'Europe. Y sont exposés des objets de l'ère romaine ainsi que des matériaux archéologiques préhistoriques qui datent du paléolithique, néolithique et de l'Âge du fer, ainsi que des vestiges archéologiques du 7e et du 12e siècle qui font, pour la plupart, partie du patrimoine matériel et spirituel des Croates. Le Musée a une exposition permanente, un atelier préparatoire et de restauration, et une bibliothèque. Au sein du Musée, on trouve également le Musée des antiquités de Nin et le Musée du patrimoine de Benkovac.

Une des attractions incontournables de Zadar : l'Orgue marin – c'est un lieu où s'allient les idées et le savoir-faire de l'Homme et l'énergie de la mer, des vagues, des flots et de la marée, c'est un lieu pour se détendre, pour réfléchir et pour discuter avec pour bruit de fond l'interminable concert des sons mystiques de "l'Orchestre de la Nature". Situé près du nouveau port des bateaux de croisière, au milieu de la côte, il est reconnaissable par sa forme en cascade qui devrait stimuler le changement dans la façon de se mouvoir sur la côte, de s'y attarder et de descendre vers la mer. Dès la fin de sa construction, l'Orgue marin s'est transformé en un lieu métaphorique de la ville de Zadar qui est à présent devenu un lieu de promenade agréable pour les habitants, mais aussi un site incontournable des circuits touristiques de Zadar et de sa région.

Une autre installation urbaine est devenue un site incontournable des circuits touristiques. Il s'agit du Salut au Soleil, oeuvre du même architecte, Nikola Bašić, qui a également créé le très populaire Orgue marin. Le Salut au Soleil se compose de trois cents plaques de verre sur plusieurs couches, posées au même niveau que la pierre du front de mer, et qui forment un cercle d'un diamètre de 22 mètres. Sous les plaques de verre, sont installés des modules solaires photovoltaïques qui créent une communication symbolique avec la nature, le but étant de réaliser une communication comme pour l'Orgue marin par le son, ici par la lumière.

Simultanément au coucher de soleil "le plus beau du monde" s'ajoutent les éléments d'éclairage installés en forme de cercle ; grâce à un plan spécialement programmé, ils produisent un jeu de lumière superbe et impressionnant rythmé par les vagues et le son de l'Orgue marin. Les noms et les chiffres inscrits dans l'anneau entourant la Salutation au soleil, font partie du Calendrier de Saint-Chrysogone, fondé à Zadar et retrouvé en 1964 à la Bodleian Library à Oxford. Il date de 1292 ou 1293, c'est un des plus anciens documents de ce genre au monde, c'est peut-être même le premier dans lequel les données astronomiques sont écrites en chiffres arabes. En plus du calendrier avec les fêtes et les noms des saints, il contient une section indiquant les éphémérides solaires, les coordonnées des corps célestes, et leur distance angulaire à partir de certains plans, lignes ou points fixes.

Tous ceux qui visitent Zadar se promèneront obligatoirement



PHOTO: SERGIO GOBBO

sur l'"artère coronaire" de la ville, la très populaire Kalelarga, qui est la rue principale de Zadar depuis les temps les plus anciens. Bien qu'elle porte aujourd'hui officiellement le nom de 'Široka ulica' (la rue Large), dans le langage courant et pour différentes administrations, elle a toujours été et restera 'Kalelarga'.

Le mieux est de commencer la promenade sur la Kalelarga par la Place Petar Zoranić et ses vestiges romains, portes de la ville et une colonne, un pilier romain apporté à cet endroit depuis le Forum au début du 18e siècle. Près de là, on trouve l'église Saint-Siméon et le Palais des recteurs, et dans leur prolongement s'étend la Rue Elizabeta Kotromanić – dans laquelle étaient organisées des courses de chevaux dès le 15e siècle. Elle donne sur la Place du peuple où au Moyen-Âge s'est formé le nouveau centre administratif de la ville avec l'actuelle Loge de la ville (13e siècle-1565), la Garde de la ville (1562) et le Conseil de la ville (1934).

Pour les habitants de Zadar, Kalelarga est plus que le nom de la rue principale. C'est un lieu culte et un des symboles de la ville qui rappelle les bons souvenirs et les moments passés à y faire la fête, à s'amuser, les processions et les fêtes populaires, et même les premiers amours. On dit que c'est justement sur la Kalelarga que beaucoup d'histoires d'amour ont commencé ou se sont achevées pour des générations.

Une visite au marché de Zadar procure aussi un plaisir indescriptible pour les cinq sens. Le marché de Zadar est l'un des plus vivants et des plus colorés de la région.

Zadar offre un choix vraiment riche d'hébergements. Des hôtels, des auberges, des locations chez l'habitant, des campings – chacun peut trouver le logement qui lui convient le mieux.

En ville, on trouve trois ports de plaisance, très bien équipés. Zadar est un des plus grands centres de tourisme nautique en Croatie, justement en raison de sa beauté et de son littoral très découpé. L'archipel au large de Zadar compte 24 grandes îles et plus de 300 îlots et récifs.

Les amoureux des lacs et des rivières, du grand air et des cimes, peuvent se décider pour une excursion dans un des trois parcs naturels des environs - Telašćica, Sjeverni Velebit et Vransko jezero, ou un des cinq parcs nationaux - Paklenica, Plitvice, Kornati, Krka et Velebit. Le choix est vraiment large – promenade en forêt, alpinisme, rafting ou voile.

Office de tourisme de la ville de Zadar

www.tzzadar.hr

www.visitzadar.net

Mošćenice – Une villa en pierre sur les hauteurs du Kvarner

La ville de Mošćenice est certainement une des plus belles petites villes du nord-est de l'Istrie. Sur les pentes abruptes, sous l'Učka s'est logée une cité médiévale fortifiée avec ses murs et ses étroites rues pavées. Ces dernières ont été foulées au tout début par les Liburnes, membres d'une tribu illyrienne. A bord de leurs petites barques rapides, ils ont donné du fil à retordre aux Romains, et ces derniers, après avoir conquis toute l'Istrie, ont inclus ces bateaux dans leur flotte et leurs ont donné le nom de "liburne". La ville a changé de propriétaires plusieurs fois à travers son histoire mouvementée, mais elle a surmonté toutes les difficultés et jusqu'à aujourd'hui la ville est restée très bien conservée. On n'entre à Mošćenice que par une seule porte au-dessus de laquelle est forgé le sceau des Habsbourg, les maisons sont si proches les unes des autres qu'il n'y a pas une seule place. L'église Saint-André l'Apôtre, elle, veille sur la ville. Au-dessus de Mošćenice s'élève le mont Perun, qui doit son nom au Dieu slave de la foudre, tandis que les jardins et prairies de Mošćenice extra-muros sont décorés de la fleur nationale croate, l'iris, nommée ainsi en l'honneur de sa femme.

De ces hauteurs, on a une vue splendide sur les îles de Krk et Cres et sur tout le Kvarner, la nuit on peut même apercevoir les lumières de la ville de Rijeka au loin.

La ville de Mošćenice, comme toutes les villes anciennes, possède son homologue sur la côte. Elle est reliée à Mošćenička Draga de deux façons : par un ruisseau qui s'écoule le long du canyon jusqu'à la plage de la ville où il rejoint la mer, et par les marches qui relient les deux villes. Mošćenička Draga, tout comme les villes voisines de Opatija et Lovran, est un centre touristique. La ville bénéficie de promenades en bord de mer et de villas chics. Une des plus belles est la Villa Zagreb qui n'impressionne pas tant par sa taille que par son architecture enchantée ; elle attire le regard des touristes qui s'y arrêtent pour la prendre en photo. Cailloux et coquillages servent à décorer les maisons locales, ce qui se comprend puisque celles-ci sont construites à même la plage, autrefois source de matériaux de construction, et aujourd'hui source de revenus pour les ménages. Le tourisme et l'hôtellerie sont en effet les activités principales, car Mošćenička Draga peut s'enorgueillir d'avoir une des plus belles plages du Kvarner. A Mošćenička Draga, vous avez le choix entre les hôtels quatre/trois étoiles "Marina" et "Mediteran", le camping deux étoiles ou encore les nombreux appartements et chambres privées, et autres villas. Les touristes ont aussi à leur disposition un centre de plongée, ils peuvent s'amuser et passer des vacances actives en pratiquant un des nombreux sports aquatiques, et profiter des excellents restaurants et tavernes de la ville. L'hôtel "Marina" se situe en plein centre-ville, à une cinquantaine de mètres de la mer et de la plage. Il propose 178 chambres et est entièrement climatisé.

L'hôtel "Marina" dispose également d'un spa !

L'hôtel "Mediteran" se situe au centre de Mošćenička Draga, près d'un petit port, et offre une vue superbe sur une plage magnifique et sur l'île de Cres. Dans une ambiance intimiste, l'hôtel propose 69 chambres.



PHOTO: IVO PERVAN

Situé au pied de la route principale qui mène à Pula, à cinquante mètres de l'entrée dans la ville de Mošćenička Draga, le camping "Autokamp Draga" offre la possibilité de dormir sous une tente ou dans un mobile-home. Il peut accueillir jusqu'à 400 personnes, et est ouvert tous les ans du 15 mars au 15 octobre. Un peu en retrait du village et du centre-ville, il permet de se reposer en paix et en toute sérénité.

Office de tourisme de la région Primorje-Gorski kotar

www.kvarner.hr

Office de tourisme de la ville de Mošćenička Draga

www.tz-moscenicka.hr

Vela Luka – Le lieu consacré par une chanson d’amour

Je comprends à présent ce que Vela Luka représente pour moi, la mer, toi, ne me resteront que les souvenirs... ces paroles de chanson ont rendu célèbre Vela Luka au-delà des frontières, cette petite ville située sur la partie ouest de l’île de Korčula, qui par sa superficie de 276 km² en fait la sixième île de l’Adriatique. Au fond d’une petite baie bien protégée, se loge la ville de Vela Luka entourée par de nombreuses autres baies qui offrent un abri aux vignes, oliviers, figuiers, caroubiers, pins et autres arbres méditerranéens. Avec un peu moins de 5000 habitants, elle est la deuxième plus grande ville des îles de l’Adriatique. Sa position en fait l’un des ports les plus protégés de la mer Adriatique centrale, c’est un ancrage sûr et un bon port pour les plaisanciers.

Vela Luka a commencé à se former à la fin du 18^e siècle. Le Centre culturel, situé dans l’ancien fort, conserve une précieuse collection archéologique de la préhistoire retrouvée sur les sites néolithiques proches, et les sites romains, on y conserve également une collection d’œuvres d’art contemporain d’artistes locaux et internationaux.

Sur le versant sud du mont Pinski rat, on a découvert le site archéologique de Vela špilja (la Grande grotte), qui témoigne de la présence humaine dans cette région dès la préhistoire (environ 3200 ans avant Jésus Christ). Du plateau en face de l’entrée de la grotte on peut apercevoir toutes les parties de la baie de Vela Luka, de Blatsko polje et au large l’île de Vis, Saint-André, Biševo, jusqu’à Sušco et Lastovo. Des hauteurs alentours, les jours de beaux temps, on peut apercevoir les îlots de Palagruže, de l’autre côté on voit la partie sud de Hvar et de Pelješac, ainsi que les sommets du Biokovo.

Au Moyen-Age, Vela Luka était le territoire sur lequel les princes et les nobles de Korčula ont construit leurs maisons d’été et leurs châteaux. Vela Luka est réputée pour ses “Klapa”, chorales polyphoniques masculines. C’est un lieu au patrimoine culturel riche et intéressant. L’été culturel de Vela Luka nommé ‘Luško Lito’ commence traditionnellement le 24 juin, le jour de la Saint Jean par une course de barques à rame qui va de la baie de Gradina au centre. Dans son programme, qui s’étend jusqu’au début du mois de septembre, ‘Luško Lito’ comprend plus de 40 soirées culturelles et divertissantes parmi lesquelles il faut souligner les performances du groupe de folklore Kumpanija qui exécute de vieilles danses de Vela Luka, les Jeux chevaleresques, les Soirées de pêcheurs, les Soirées de l’huile d’olive, les pièces de théâtre et les Soirées de la musique classique.

Un lieu incontournable de tous les visiteurs de Vela Luka, en particulier pour les touristes en été, sont les îlots Ošjak et Proizd. Le premier est situé dans le centre de la baie de Vela Luka et est entièrement recouvert de denses forêts de pins entrelacées de sentiers de randonnées qui mènent à de nombreuses calanques et à des lieux idéaux pour se baigner et bronzer. Sur le côté ouest de l’île, une grotte entourée de rochers et de la mer se distingue par sa beauté. Au fil du temps on a surnommé Ošjak “l’île de l’amour”.

Un peu plus grande, l’île de Proizd se situe à environ une



PHOTO: SERGIO GOBBO



PHOTO: SERGIO GOBBO

demi-heure de bateau, et capte la beauté naturelle de ses plages situées dans les criques cachées, de la mer turquoise et l’odeur des pins et de l’eau salée. Trois plages se distinguent particulièrement, connues sous le nom de “Bili Boci”, sans oublier le côté nord de l’île qui donne une belle vue sur l’île voisine, Hvar et sur le grand large. La plage de Proizd a été élue meilleure plage de la côte adriatique croate il y a trois ans.

L’offre hôtelière de Vela Luka comprend les hôtels “Adria”, “Posejdon” et “Dalmacija” ainsi que la pension de famille “Jadran”, on trouve également de nombreuses chambres, appartements et maisons à louer “chez l’habitant”. Par ailleurs, il y a aussi le camping “Mindel” qui peut accueillir environ 200 clients, il se situe à cinq kilomètres du centre. Le centre de soin moderne “Kalos” propose des traitements de rééducation et des traitements préventifs, ainsi que des programmes de bien-être.

Office de tourisme de la région Dubrovnik-Neretva

www.visitdubrovnik.hr

Office de tourisme de Vela Luka

www.tzvelaluka.hr

Contact

Kroatische Zentrale für Tourismus

Rumfordstr. 7, 80469 MÜNCHEN, DEUTSCHLAND
tel: +49 89 22 33 44
fax: +49 89 22 33 77

e-mail: kroatien-tourismus@t-online.de

Kroatische Zentrale für Tourismus

Hochstr., 43, 60311 FRANKFURT, DEUTSCHLAND
tel: +49 69 238 5350
fax: +49 69 2385 3520

e-mail: info@visitkroatien.de

Ente Nazionale Croato per il Turismo

Piazzetta Pattari 1/3, 20122 MILANO, ITALIA
tel: +39 02 86 45 44 97
fax: +39 02 86 45 45 74

e-mail: info@enteturismocroato.it

Ente Nazionale Croato per il Turismo

Via Dell'Oca 48, 00186 ROMA, ITALIA
tel: +39 06 32 11 0396
fax: +39 06 32 11 1462

e-mail: officeroma@enteturismocroato.it

Chorvatské turistické sdružení

Krakovská 25, 110 00 PRAHA 1, ČESKÁ REPUBLIKA
tel: +420 2 2221 1812
fax: +420 2 2221 0793

e-mail: info@htz.cz; infohtz@iol.cz

Office National Croate de Tourisme

48, Avenue Victor Hugo, 75116 PARIS, FRANCE
tel: +33 1 45 00 99 55
fax: +33 1 45 00 99 56

e-mail: infos.croatie@wanadoo.fr

Office National Croate du Tourisme

Vieille Halle aux Bles 38, 1000 BRUXELLES, BELGIUM
tel: +32 255 018 88
fax: +32 251 381 60

e-mail: info-croatia@scarlet.be

Oficina de Turismo de Croacia

Calle Claudio Coello 22, esc. B, 1ºC,
28001 MADRID, ESPAÑA
tel.: +34 91 781 5514
fax.: +34 91 431 8443

e-mail: info@visitacroacia.es

Horvát Idegenforgalmi Közösség

Magyar u. 36, 1053 BUDAPEST, MAGYARORSZÁG
tel/fax: +36 1 266 65 05; +36 1 266 65 33

e-mail: info@htz.hu

Kroatische Zentrale für Tourismus

Am Hof 13, 1010 WIEN, ÖSTERREICH
tel: +43 1 585 38 84
fax: +43 1 585 38 84 20

e-mail: office@kroatien.at

Chorvátske turistické združenie

Trenčianska 5, 821 09 BRATISLAVA, SLOVAKIA
tel: +421 2 55 562 054
fax: +421 2 55 422 619

e-mail: infohtz@chello.sk

Croatian National Tourist Office

350 Fifth Avenue, Suite 4003, NEW YORK 10118, U.S.A.
tel: +1 212 279 8672
fax: +1 212 279 8683

e-mail: cntony@earthlink.net

Croatian National Tourist Office

2 Lanchesters, 162-164 Fulham Palace Road
LONDON W6 9ER, UNITED KINGDOM
tel: +44 208 563 79 79
fax: +44 208 563 26 16

e-mail: info@croatia-london.co.uk

Narodowy Ośrodek Informacji Turystycznej

Republiki Chorwacji
IPC Business Center, ul. Koszykowa 54,
00-675 WARSZAWA, POLSKA
tel: +48 22 828 51 93
fax: +48 22 828 51 90

e-mail: info@chorwacja.home.pl

Kroatiska Turistbyrån

Kungsgatan 24, 11135 STOCKHOLM, SVERIGE
tel: +46 853 482 080
fax: +46 820 24 60

e-mail: croinfo@telia.com

Kroatisch Nationaal Bureau Voor Toerisme

Nijenburg 2F, 1081 GG AMSTERDAM, NETHERLANDS
tel: +31 20 661 64 22
fax: +31 20 661 64 27

e-mail: kroatie-info@planet.nl

Хорватское туристическое сообщество

Краснопресненская наб. 12, подъезд 6, офис 1502 123610
МОСКВА, РОССИЯ

ТЕЛ: +7 495 258 15 07

ФАКС: +7 495 258 15 08

e-mail: htz@wtt.ru

Hrvaška turistična skupnost

Gospodstvska 2, 1000 LJUBLJANA, SLOVENIJA
tel: +386 1 23 07 400
fax: +386 1 230 74 04

e-mail: hrinfo@siol.net

Kroatische Zentrale für Tourismus

Badenerstrasse 332, 8004 ZÜRICH, SWITZERLAND
tel: +41 43 336 20 30
fax: +41 43 336 20 39

e-mail: info@kroatien-tourismus.ch

Croatian National Tourist Bord Japan

Ark Hills Executive Tower N613
Akasaka 1-14-5, Minato-ku
Tokyo 107-0052

tel: 0081 03 6234 0711

fax: 0081 03 6234 0712

e-mail: info@visitcroatia.jp

Éditeur: Office National Croate de Tourisme
www.croatia.hr