



Newsletter

04|2010



PHOTO: SERGIO GOBBO



PHOTO: IVO PERVAN

Contenidos

Noticias

- Novi Vinodolski y Lošinj – Premio para el turismo responsable 2
- Krapina – Inaugurado el Museo de los Neardentales de Krapina 3

Eventos

- Split – Croatia Boat Show 4
- Ludbreg – Centro del mundo 5
- Hvar – La procesión de Semana Santa “Za Križem” (Siguiendo la Cruz) es un patrimonio cultural inmaterial de la humanidad 6
- Mali Lošinj – Los Días de Apoxiomeno 7

Proyectos

- Miradores – Muy pronto una oferta más rica 8

Presentamos

- Karlovac – La ciudad que yace en cuatro ríos 9
- El Parque Nacional Mljet – Los senderos de Sveti Pavao (San Pablo), Ulises y Cousteau 10
- Antiguas fortalezas a lo largo del río Krka 11
- Croacia la tierra de la caza 13
- Senj – la ciudad de los uscoques 14
- Split – El palacio de Diocleciano 15

■ Noticias

Novi Vinodolski y Lošinj – Premio para el turismo responsable

“Los ojos de Vinodol – el camino de los miradores” es el proyecto que en la competición de la revista especializada en turismo “L’Agenzia di Viaggi” de Roma recibió el prestigioso premio internacional “Premio Turismo – Responsabile Italiano 2009-2010”, es decir, “Premio para el turismo responsable”, y el mismo premio lo ha recibido Mali Lošinj. “L’Agenzia di Viaggi” con 44 años es la revista especializada de turismo más importante en Italia que se envía a las direcciones de 9.800 agencias de turismo. El objetivo de la competición de esta revista era encontrar productos turísticos que estén bien relacionados con el turismo responsable y sostenible, para así ofrecerlos a las agencias de turismo. Para participar, los candidatos tenían que crear un paquete turístico, una oferta turística, rutas, características, especificaciones culturales y naturales, fotografías y material informativo.

“Los ojos de Vinodol – la ruta de los miradores” es el nombre del proyecto de la Oficina de Turismo de la Ciudad de Novi Vinodolski y de la Oficina de Turismo del municipio de Vinodol que con la construcción de seis miradores crearon un nuevo producto turístico reconocible y completaron la oferta turística de los destinos que cada vez más y más se dirigen hacia el desarrollo sostenible y al turismo de excursiones activas.

Los miradores “los ojos de Vinodol”, de los cuales tres se encuentran en el territorio del municipio de Vinodol (Mahavica, Pridva, Slipica), y tres en el territorio de la ciudad de Novi Vinodolski (Gradina, Sviba, Kuk), fueron presentados tras su renovación a comienzos de junio del año pasado. Con su ubicación, la hermosura de sus paisajes y la inolvidable vista al canal de Velebit, a las islas, a Kvarner, a Senj y al interior, deja sin aliento a todo aquel que lo visite, que cada vez son más y más, desde visitantes motorizados, ciclistas, montañistas y fotógrafos hasta excursionistas y grupos con fines diversos.

Los miradores, de entre los cuales la mayoría está ubicada a 400 msnm., están unidos por medio de una pista asfaltada de 65 kilómetros de largo, que la hace una unidad funcional conjunta al unir los límites del municipio de Vinodol y la ciudad de Novi Vinodolski.

Al crear el diseño preliminar del proyecto, al igual que al construir los miradores, se tomó en cuenta lo atractivo de los miradores; es decir, los valores de los paisajes especiales, con amplios miradores que dan una unidad paisajística conjunta de todo el lugar, y que en las cercanías hay carreteras (en su mayoría asfaltadas) y hasta ellas el acceso ininterrumpido en autobús o microbús. Al construir y restaurar, se tomó en cuenta la protección al medio ambiente. Cada mirador tiene una señalización adecuada, un lugar para parqueo y una rotonda en las cercanías.

Lošinj es el ganador del premio por los delfines en su archipiélago, el Mundo Azul en Veli Lošinj, el Día de los Delfines y la posibilidad de adoptarlos. Fueron bien calificados los paseos que tiene Lošinj, 220 km, la zona protegida, la preocupación por el desarrollo sostenible, el archipiélago protegido, el bosque de pinos de varios siglos, el aire y el mar de primera calidad y la gran cantidad de flora y fauna. La calificación también tomó



PHOTO: PETAR TRINAJSTIC

en cuenta la importancia y el énfasis al haberse encontrado el Apoxiomeno, la preocupación por la herencia cultural, aromas y sabores de Lošinj, 28 centros aromáticos, así como también la restauración y la instauración en la gastronomía de la cocina tradicional. “L’Agenzia di viaggi” ha puesto un énfasis especial en la armonía de las actividades de desarrollo de Lošinj como destino, los paquetes de los hoteles y las agencias y los autokamps que acompañan y colaboran en los “temas del destino”. Así existen paquetes bajo los temas: los capitanes de Lošinj, los aromas y sabores, aromaterapia, antiestrés, una vida saludable... El proyecto “Los aromas y los sabores de Lošinj” también ayudó a la obtención del premio. En este proyecto están incluidos 28 centros aromáticos, de hoteles, campamentos y agencias que ofrecen paquetes turísticos aromáticos, de hoteles y restaurantes con cartas aromáticas, hasta salones de belleza con tratamientos wellness con aceites esenciales de las islas.

Lošinj este año celebra sus 125 años de turismo medicinal. Según los análisis bioclimatológicos de los últimos 30 años, Lošinj tiene más de 2.600 horas de sol al año, fluctuaciones moderadas diarias, lo que conlleva a una disminución del estrés. El mar es excelente y existen 25 efectos diferentes que tiene este sobre el estado psico-físico, y con las propiedades aromáticas de más de 1.200 plantas isleñas tienen un efecto certero en el sistema respiratorio. Asimismo, al medir la pureza del aire ha sido registrada una de primera calidad y de excelencia.

El premio de la revista italiana es la prueba de cómo Lošinj como destino en su administración ha alcanzado un alto desarrollo y una armonía en las actividades que son famosas en el mundo.

Oficina de Turismo de Kvarner

www.kvarner.hr

Oficina de Turismo del Municipio de Vinodol

www.tz-vinodol.hr

Oficina de Turismo de la Ciudad de Mali Lošinj

www.tz-malilošinj.hr

Krapina – Inaugurado el Museo de los Neardentales de Krapina

Después de 11 años de construcción, fueron abiertas recientemente a los visitantes las puertas del Museo de los Neardentales de Krapina, en Krapina, un lugar en la región Hrvatsko Zagorje. Se trata de un nuevo museo con excelente equipamiento multimedia y tecnológico que incluirá a los espectaculares yacimientos de Krapina, los más ricos y más variados del mundo, en el mapa de las sensaciones de Europa.

Los neardentales de Krapina, es decir, los huesos de más de 80 neardentales de diversas edades fueron encontrados en 1899 por Dragutin Gorjanović Kramberger, un famoso paleontólogo, geólogo y catedrático croata que al llamado de un profesor del lugar, Josip Rehoric, se acercó al monte Hušnjak. Durante seis años de excavaciones, Kramberger descubrió alrededor de 3.000 restos paleontológicos de neardentales y animales, lo que representa la colección más grande del mundo de este tipo. Sin embargo, a mediados de los '90s del siglo pasado científicos de la universidad de McMaster en Hamilton, Canadá, con el método Electron Spin Resonance (ESR) y con el análisis del esmalte dental de un rinoceronte, descubrieron que los neardentales de Krapina datan de la última gran era interglacial, es decir, que tienen una antigüedad de 130 mil años.

Con sus contenidos multimedia, el museo regresa a los visitantes a la era de los neardentales y se convierten en participantes del proceso de evolución. Vuelven al pasado lejano de cerca de 130 mil años y observan la realidad virtual de los ancestros de Krapina. El ambiente de exposición del museo se encuentra entre dos montes - Hušnjak y Josipovac - y cuenta con 1.200 metros cuadrados y está dividido en dos plantas.

Los neardentales vivieron en las llamadas cavernas, orificios esculpidos por el agua en forma vertical, con rocas desnudas, en general sin vegetación, que estaban protegidas por los tres lados. La apertura estaba sólo en la parte frontal para que así puedan vigilar cuando se aproximara el enemigo. Así que el edificio del museo es casi invisible desde el exterior y se parece a una "caverna de cemento" que está enterrada en arena. La entrada al museo está adaptada al paisaje, así se tiene la idea de que el visitante entra a una caverna y se convierte en su habitante. El atrio del museo fue concebido como viviendas estilizadas de neardentales y la roca de vidrio como una gran pantalla en la que se proyecta continuamente una película de 16 minutos sobre la vida de los neardentales de Krapina.

La exposición no consta sólo del yacimiento y los utensilios, sino también de la historia de su descubrimiento, en un amplio contexto científico y un amplio rango de tiempo, con diversas interpretaciones y teorías.

En una de las salas fue colocada una reconstrucción fiel del yacimiento de los neardentales en Hušnjak. Aquí se exhiben las copias más importantes del yacimiento, desde cráneos y mandíbulas de neardentales hasta fósiles del oso de las cavernas, rinoceronte, castor y ciervo. En la siguiente sala se muestra el nacimiento del mundo, desde el Big Bang y la creación del mundo hasta la aparición de los hombres prehistóricos hasta el hombre moderno. Los autores utilizaron el paso a la primera planta como un lugar y una subida que crea una realidad virtual asombrosa. Al entrar a la especie de espiral, es decir, a la doble subida en forma de caracol, el visitante se convierte en testigo de la evolución cósmica, química y orgánica de la Tierra.



La parte más imponente del museo es el gran diorama con 19 personajes, con una reconstrucción total y con la presentación de la vida del neardental. Este segmento presenta la introducción a la interpretación del desarrollo del neardental, su vida espiritual, su morfología, cultura y ambiente. La autora de la escultura es la escultora francesa Elisabeth Daynes, la mejor experta francesa de esculturas hiperrealistas y dermoplásticas.

El museo nos cuenta la historia del nacimiento del mundo, la historia de la Tierra y de los primeros organismos, así cada visitante puede ver el desarrollo de la vida desde el primer homínido hasta el neardental de Krapina. Ha sido trabajada también la creación del mundo, la historia de la Tierra, los primeros organismos, etc. El paseo por el museo termina en la sala que muestra la evolución cultural del ser humano después del neardental.

Los autores de la concepción del museo son Jakov Radovčić, un experimentado paleontólogo y guía de la Colección del Neardental de Krapina en el Museo de Historia Natural de Croacia, que 40 años estudia a los neardentales de Krapina, y el conocido arquitecto croata Željko Kovačić. En las exposiciones trabajaron museólogos de ocho países desde Estados Unidos hasta Israel.

Los neardentales son algo mágico y místico del hombre prehistórico europeo, uno de muchos secretos de nuestro preorigen. ¿Quiénes eran estas personas de hace 30 o casi 300 mil años? ¿Cómo los descubrió e interpretó la ciencia del siglo XIX? ¿Qué sabemos a comienzos de nuestro tercer milenio del hombre de la Edad de Piedra que aquí cazaron rinocerontes hace 125 milenios? ¿Cuál es la ubicación del neardental en el árbol genealógico de la vida? Desea saber las respuestas a estas preguntas, pues ¡acérquese al Museo de los Neardentales de Krapina, en Krapina, en Croacia!

Oficina de Turismo de la Provincia Krapinsko-Zagorska

www.tz-zagorje.hr

Museos de Hrvatsko Zagorje

www.mhz.hr

Ciudad de Krapina

www.krapina.hr

■ Eventos

Split – Croatia Boat Show

Para todos aquellos para quienes los barcos son el medio favorito para viajar, y la navegación la pasión al descubierto, Croatia Boat Show es el evento imperdible. Año tras año atrae a empresas y constructores de barcos locales y extranjeros que en él exhiben sus productos – botes de todos los tipos y tamaños así como equipamiento para la estadía en el mar. Sin embargo, en la feria, además de dar un vistazo a todos los detalles que tienen que ver con los botes y la navegación, se puede obtener información sobre ofertas y paquetes de carácter náutico-turístico. Además de pertenecer a la asociación internacional, los organizadores de las ferias náuticas (IFBSO), 12º Croatia Boat Show, que se llevará a cabo del 10 al 18 de abril, se espera la llegada de expositores, patrocinadores y socios con un certificado especial sobre la excelencia en la organización – un certificado de estatus de supermarca croata.

La escena de cien barcos atracados frente al fascinante escenario del palacio de Diocleciano ha recorrido el mundo y de la mejor forma ha promovido a Croacia como un destino náutico-turístico extraordinario. La belleza natural y el patrimonio cultural de la costa y de las islas son sólo una razón adicional para una visita primaveral a Split, y justamente gracias a la feria Croatia Boat Show la lista de los amantes extranjeros de la costa croata año tras año crece. Durante la feria, del 16 al 18 de abril, una carrera frente a Split inaugurará la Octava Temporada del Campeonato Mundial de Lancha Motora Poweboat Pt. Se trata de la excelente unión del deporte con el glamour y la diversión, que por primera vez llega a Croacia; por lo tanto, la más prestigiosa competencia acuática está asegurada en aguas croatas hasta el año 2012.

En el canal de Brač se preparará luego una competencia de 18 equipos, de entre los cuales uno obtendrá el título de ganador del trofeo Gran Prix Croatia of the Sea. Junto al malecón de Split, la “riva”, se ubicarán los “boxes” en los que los espectadores podrán observar las lanchas a motor hasta el día de la carrera, disfrutando al mismo tiempo de un programa de entretenimiento que incluirá conciertos, presentaciones de DJ’s, concursos, pruebas para maniobrar los “bóolidos” en simuladores y diversas promociones.

Además de mil fanáticos de todo el mundo que en vivo seguirán este espectáculo, gracias a la transmisión televisiva lo verán alrededor de 40 millones de televidentes en todo el mundo.



Oficina de Turismo de la Provincia Splitsko-Dalmatinska

www.dalmatia.hr

Oficina de Turismo de la Ciudad de Split

www.visitsplit.com

www.croatiaboatshow.com

Ludbreg – Centro del mundo

Ludbreg, una pequeña ciudad ubicada en el noroeste de Croacia en Gornja Podravina, en las mismas puertas de Zagorje, el primero de abril conmemorará el Día del Centro del Mundo. Este evento es el que a esta pequeña ciudad en las puertas de Zagorje ha hecho conocida a lo largo de Croacia.

El Día del Centro del Mundo se conmemora cada año el 1 de abril, lo que corresponde con la fecha de los registros del abad paulino Honorius, cuando en 1141 en las termas de Varaždin nació Ludberga, hija del administrador de la hacienda del conde. Los acontecimientos de su vida, por estos escritos, directamente nos descubren a la ciudad de Ludberg como el centro del mundo, y por ella, se dice, que la pequeña ciudad obtuvo el nombre. Ella, por lo tanto, se volvió la patrona de la ciudad, porque dice la leyenda, que con la ayuda de una cruz de madera expulsó con tal fuerza de la tierra al demonio que del otro lado del globo terráqueo emergió Antipodravina y de ella sólo quedó un pequeño islote volcánico, Antípode.

Incluso los romanos en el lugar que ocupa actualmente Ludbreg, al observar una buena ubicación geográfica, construyeron Castrum Ioviu, una ciudad con una infraestructura completa, canalización, forum, termas, que llegó a ser el centro comercial y de tránsito, en cuyas bases fue construido el actual Ludbreg. De ese entonces data la leyenda que dice que justamente en este lugar fueron diseñados círculos terráqueos y en sus bordes grandes metrópolis.

Esta leyenda, tal cual se cree en Ludbreg desde hace mucho, fue confirmada por el dr. Erasmus Weddigen, suizo, huésped frecuente del Centro de Restauración y amante de Ludbreg y esto casualmente al jugar con un compás y un mapa del mundo. Tomando como punto de partida Ludbreg, dibujó en el mapa un círculo y notó que realmente en esa línea imaginaria se encontraban las ciudades más grandes, no sólo en Croacia, sino en todo el mundo. Las pruebas más cercanas de esta leyenda son para nosotros las ciudades más cercanas: Varaždin, Koprivnica, Čakovec i Varaždinske Toplice, que de Ludbreg están alejadas sólo 20 km.

Weddigen, estudiando el mapa a lo largo y a lo ancho, encontró que del otro lado del globo terráqueo la antípoda de Ludbreg es el islote del Pacífico Sur, Antípode, cerca de Nueva Zelanda.

Ludbreg está ubicado entre Varaždin y Koprivnica y está relativamente bien comunicada con los centros regionales vecinos. Desde estas ciudades a Ludbreg se llega en coche en unos 25 minutos, Čakovec está alejado unos 30 minutos conduciendo por la carretera regional y desde Zagreb con la autopista moderna se llega en unos 50 minutos. Los pasos fronterizos hacia Eslovenia y Hungría están alejados sólo 30 minutos en coche.



PHOTO: SERGIO GOBBO

Ubicado en las suaves colinas de Kalničko Gorje, rodeado de viñedos y bodegas que ofrecen un escenario vivo a los paseantes y excursionistas, Ludbreg en sus alrededores ofrece numerosas excursiones y en la misma ciudad se brinda alojamiento en los hoteles Crnković, Putnik y Raj.

Oficina de Turismo de la Provincia Varaždinska

www.turizam-vzz.hr

Oficina de Turismo de la Ciudad de Ludbreg

www.tz-ludbreg.hr

Hvar – La procesión de Semana Santa “Za Križem” (Siguiendo la Cruz) es un patrimonio cultural inmaterial de la humanidad

Durante ya cinco siglos los habitantes de Hvar en una forma especial celebran la procesión de Semana Santa “Za Križem”. Se trata de un ritual único de una devoción extraordinaria que revela la identidad religiosa y cultural de los habitantes de la parte central de la isla de Hvar que se desarrolló de la procesión que se mantenía como símbolo de arrepentimiento después de que en medio de una agitación social en 1510, ante la rebelión del pueblo de Hvar, una pequeña cruz en la ciudad de Hvar por un milagro empezó a soltar lágrimas de sangre.

La procesión empieza su marcha en la noche de Jueves Santo para Viernes Santo desde seis iglesias parroquiales: Jelsa, Pitve, Vrisnik, Svirče, Vrbanj y Vrboska y caminan según las aguas del reloj. Por lo tanto, durante la procesión de ocho horas de duración en ningún momento se encuentran, lo que según la creencia popular sería una señal de mala suerte. El camino que lleva de iglesia a iglesia se ilumina con lámparas y esponjas empapadas con aceite de parafina, y en las ventanas de las casas las personas colocan velas. La procesión está encabezada por el nazareno quien lleva una cruz de hasta 18 kg, a veces descalzo y vestido con una túnica blanca, así como el resto de los miembros de la hermandad. Al nazareno le sigue una cuadrilla seleccionada, vestidos con túnicas de la hermandad, muchos creyentes y peregrinos; hacen un alto en las iglesias o capillas de los lugares donde les esperan los sacerdotes para que al amanecer estos puedan regresar a su iglesia parroquial. La procesión es única por su duración, porque durante ocho horas recorre 25 km y por el énfasis del contenido de la pasión, que la preparan y la encabezan las cofradías, es decir, agrupaciones de creyentes croatas en cuyas historias y vidas, la cruz está profundamente inscrita. El núcleo de la procesión es el Lamento de la Virgen María, un texto pasional octosílabo del siglo XV que en forma de diálogo cantado es entonado por los cantantes elegidos, cantadores.

La procesión “Za Križem” es uno de los siete fenómenos del patrimonio cultural de Croacia que recientemente fueron inscritos en la lista de patrimonio cultural inmaterial de la humanidad de la UNESCO.

La isla de Hvar es la isla croata más larga y más soleada que en algunas revistas de turismo del mundo está incluida entre las diez islas más hermosas del mundo. Incluso desde los tiempos antiguos era conocida por su importante situación estratégica y náutica, por su rica estratificación de épocas históricas, monumentos culturales y naturales y por su literatura.

Gracias a su apacible clima, inviernos cálidos y agradables veranos, la isla dalmata del Adriático Central, Hvar, es la anfitriona de numerosos visitantes, viajeros que son atraídos por la ostentosa vegetación mediterránea, una rica tradición cultural e histórica, una gastronomía excepcional, hermosas playas y costas y un mar cristalino y puro.

La vida nocturna, la arquitectura de esta cosmopolita ciudad de Hvar, las excursiones en barco a las islas de Pakleni,



PHOTO: SERGIO GOBBO

playas de arena cerca de Jelsa, la unión entre lo antiguo y lo moderno en Stari Grad, playas paradisíacas debajo de bosques de pino en Zavala, exóticas laderas en el Sur de la isla en los pueblos de Ivan Dolac, Sveta Nedjelja y Milna, un ambiente como de “pequeña Venecia” en Vrboski, un paseo a través de los campos de lavanda cerca de Gdinj, Zastržišće y Bogomolje, escondidas y tranquilas calas alrededor de Sućuraj, es una pequeña parte de la aventura que les espera. Para llegar a la isla de Hvar, primero tiene que arribar a Split o Drvenik, al sur de Makarska en Dalmacia Central, desde donde los ferries y catamaranes viajan hasta Stari Grad, Jelsa, Sućuraj y la ciudad de Hvar.

Durante la temporada de verano existen también líneas internacionales desde Italia; Ancona-Hvar y Pescara-Hvar, así como también la línea que recorre toda la costa croata desde Rijeka hasta Dubrovnik que hace una parada en Hvar. Los aeropuertos internacionales más cercanos se encuentran en Split, Dubrovnik y Brač.

Oficina de Turismo de la Provincia Splitsko -Dalmatinska

www.dalmatia.hr

Oficina de Turismo de la Ciudad de Hvar

www.tzhvar.hr

Ciudad de Hvar

www.hvar.hr

Mali Lošinj – Los Días de Apoxiomeno

En el mundo existen sólo siete estatuas conservadas del atleta griego Apoxiomeno y una de ellas fue encontrada justo en Croacia. La estatua de bronce fue hallada en 1999 cerca de la isla de Lošinj aprisionada entre dos peñascos en el mar, a una profundidad de 45 m. El atleta, de una antigüedad de más de dos mil años, fue extraído de las profundidades del mar y restaurado en detalle, así le fue devuelto su brillo de antaño. A finales de este año Apoxiomeno será expuesto permanentemente en Mali Lošinj, en el Palacio Kvarner. Con motivo de este importante hallazgo arqueológico, los habitantes de Lošinj han organizado los Días de Apoxiomeno que este año se realizarán del 24 al 27 de abril. Durante este periodo los visitantes podrán apreciar diversos eventos bajo el tema Apoxiomeno, desde exhibiciones de fotografías, cerámicas y antiguas joyas, hasta presentaciones de lucha grecorromana y peinados antiguos y la elección de Mister Apoxiomeno y Miss Romana. Se organizará buceo arqueológico, se presentará la gastronomía antigua y en los hoteles de Lošinj estos días se ofrecerá una oferta especial de baños y masajes romanos.

Oficina de Turismo de Kvarner

www.kvarner.hr

Oficina de Turismo de la Ciudad de Mali Lošinj

www.tz-malilošinj.hr



PHOTO: SERGIO GOBBO



PHOTO: IVO PERVAN

■ Proyectos

Miradores – Muy pronto una oferta más rica

La oferta de turismo en Croacia se enriquecería con 15 miradores más. El plan es de la empresa Plovput que está encargada de todos los 48 miradores de esta parte del Adriático, de entre los cuales 11 se alquilan a los turistas. El objetivo de esta empresa es lo antes posible poner a disposición del turismo el mayor número de miradores, y esto se realizaría dando en arriendo los edificios de los miradores.

Por 11 miradores con 21 apartamentos existe un gran interés, tanto del turista local como del extranjero. Esto lo atestiguan los datos de que para Navidad y para Año Nuevo todos los miradores de Istria estuvieron alquilados, y el mayor interés lo atrajeron los miradores Sveti Ivan na Pučini, Porer y Savudrija. La estadía en un mirador que brinda una incomparable experiencia de soledad y escape del trajín cotidiano pertenece al turismo de élite. Un departamento especial para reservas de la firma Plovput los alquila, y en verano cuando hay más movimiento, colaboran las agencias de turismo que ofrecen unas excepcionales vacaciones agradables en los miradores.

Debido a que todos los miradores, que son monumentos culturales y datan en su mayoría del siglo XIX se encuentran en mal estado porque muchos años no se invirtió en ellos ni se los preservó, Plovput planea darlos en arriendo a los inversionistas interesados que los podrían restaurar, alquilar a los turistas y después devolverlos a la administración de Plovput. Para los miradores que se encuentran en un decadente estado, por su exposición a las condiciones climáticas y al vandalismo, se cederían por diez años, y aquellos que necesiten menor intervención por cinco años.

Plovput

www.plovput.hr



PHOTO: SERGIO GOBBO



PHOTO: BRASLAV KARLIC

■ Presentamos

Karlovac – La ciudad que yace en cuatro ríos

Pocas ciudades se pueden jactar de yacer en cuatro ríos, y una de las “afortunadas” es Karlovac, una ciudad ubicada a 55 km al suroeste de Zagreb, a través y alrededor de la cual cruzan los ríos Korana, Dobra, Mrežnica y Korana.

El río Korana nace como continuación a los lagos de Plitvice, y su cañón oculta numerosas cascadas de entre las cuales son las más hermosas las del curso superior del río. Al llegar a Karlovac, cruza sólo por el centro de la ciudad, donde es muy apacible y suave. Cuando Europa tuvo que enfrentar al gran Imperio Otomano en el siglo XV, Viena construyó unas murallas de defensa a lo largo del río Korana. Creían que el profundo y verde río que fue llenado de trincheras alrededor de la muralla salvaría la ciudad, pero también a toda Europa de la invasión de los conquistadores turcos.

Dobra tiene su curso en la superficie y debajo de ella, y cruza entre dos montañas cubiertas de bosques verdes. Luego de que en Ogulin se sumerge, de nuevo resurge no lejos de la hidroeléctrica Gojak, donde reforzada con el agua de la hidroeléctrica se vuelve torrentoso.

Mrežnica, de un color muy verde, esconde sus secretos en el cañón, y abundan las caídas de agua y cascadas. En Karlovac, el verde Mrežnica se funde y fluye en un río más grande, Korana.

Karlovac fue levantado en el siglo XVI en forma de una estrella de seis puntas dividida en 24 bloques exactos para defensa de los turcos. Además de Karlovac sólo dos ciudades en Europa tienen esa forma – Palmanova en Italia y Novy Zamky en Eslovaquia.

La construcción de la fortaleza a cargo del entonces renombrado arquitecto Martin Gambon empezó en 1579 en el territorio de la aristocrática familia Zrinski a los pies del casco antiguo de Dubovac, y el nombre de Karlovac (Carlstadt) lo obtuvo en honor a su fundador, el archiduque austriaco Carlos de Habsburgo.

Fueron construidos muros y bastiones, y dentro de la fortaleza fueron levantados mercados, palacios, edificios militares y religiosos.

Durante los siglos XVI y XVII la fortaleza y el ejército administraron la ciudad que poco a poco cambian su cara. Fue amenizada por inundaciones y azotada por incendios. En un gran incendio en 1594 se quemó toda la ciudad. Los habitantes de Karlovac fueron afectados por epidemias de peste, de entre las cuales la más fuerte fue en 1773, cuando murió casi la mitad de los habitantes. Los turcos asediaron Karlovac en total siete veces, pero no lograron tomarla. El último asedio turco fue en 1672.

Los habitantes al estar descontentos por la severidad de la administración del ejército que impedía el desarrollo económico de la ciudad, solicitaron a la emperatriz y reina María Teresa que nombre a Karlovac una ciudad real libre y que establezca en ella una administración civil. Esto sucedió en 1776 cuando Karlovac se convierte en una ciudad libre, y en 1781 el emperador José II emite la Carta de Privilegios para la real ciudad libre con un escudo. En los siglos XVIII y XIX, Karlovac por un florecimiento económico se convierte en la ciudad comercial más importante entre el mar Adriático y la cuenca del Danubio.



PHOTO: SERGIO GOBBO

Sobre la rica historia de Karlovac atestigua el Museo de la Ciudad. Está ubicado en el palacio que data de la primera mitad del siglo XVII que lo mandó a construir el general Vuk Krsto Frankopan de Karlovac, hoy en día es uno de los más antiguos ejemplos conservados de arquitectura residencial tipo Curia y levantados en Karlovac. Hoy en día conserva una colección de ciencias naturales, arqueología, historia, etnografía, cultura e historia de la ciudad y alrededores. El casco antiguo, Dubovac, ofrece la vista más hermosa a todo Karlovac. Ubicado en una colina artificial dentro del borde de Karlovac, su nombre atestigua que en la Antigüedad el paisaje estaba cubierto de bosques de robles (dub). Se menciona por primera vez en 1339 en los registros históricos de las iglesias.

Además de los numerosos monumentos históricos, Karlovac ofrece a sus visitantes una belleza natural en los verdes valles de los cuatro ríos, una rica oferta gastronómica, un paseo por los árboles de la ciudad de una antigüedad de siglos, un paseo en las antiguas carrozas acompañado de la música de los conciertos al aire libre. Para los apasionados amantes de la naturaleza, el placer de la pesca, senderos para ciclistas, rafting y canotaje en Mrežnica y Dobra. En el verano se puede refrescar en Korana, en la playa Fogino, en el mismo centro de la ciudad o incluso ir a investigar las bellezas naturales y culturales de los alrededores de Karlovac. El alojamiento en la ciudad lo puede encontrar en tres hoteles – Korana Srakovčić, Carlstadt y Europa y en los alrededores de la ciudad están los autokamps Radonja y Slapić.

Oficina de Turismo de la Provincia Karlovačka

www.tzkz.hr

Oficina de Turismo de la Ciudad de Karlovac

www.karlovac-touristinfo.hr

Ciudad de Karlovac

www.karlovac.hr

El Parque Nacional Mljet – Los senderos de Sveti Pavao (San Pablo), Ulises y Cousteau

Una de las islas más grandes del Adriático Sur, Mljet, es a simple vista una isla alargada y lisa, ubicada no lejos de Pelješac, Dubrovnik y Korčula. Se caracteriza por un clima mediterráneo, veranos secos y suaves, inviernos húmedos con cerca de 2.500 horas de sol al año.

El Parque Nacional Mljet comprende el tercio noroccidental, que hoy en día se extiende en 5.375 hectáreas de continente y el mar en derredor, ambos protegidos. Este territorio fue proclamado parque nacional en noviembre de 1960, y la parte marítima fue añadida en 1997 y representa el primer verdadero intento institucionalizado de protección de un ecosistema original en todo el mar Adriático.

El estatus de parque nacional lo obtuvo por su excepcional patrimonio histórico cultural que data desde los tiempos de las tribus ilirias, el Imperio Romano y la República de Dubrovnik; sin embargo, este nombramiento se lo merece esencialmente por sus lagos de agua “salada-dulce”, por su abundante flora y la inigualable vista panorámica a la tersa costa, acantilados, peñascos y numerosos islotes, y una rica y siempre verde vegetación alrededor de las colinas que se elevan bruscamente sobre el nivel del mar escondiendo numerosos campos rocosos y antiguos pueblos de piedra.

La orilla exterior, abierta al mar del sur, es empinada y llena de cuevas derruidas, mientras que la parte que da hacia el interior, por efecto del viento del norte, bura, es más llana siendo bastante más accesible. En esta parte encontramos también numerosas plantas endémicas de Dalmacia, a la cabeza con una belleza fuera de serie – la centaurea ragusina, protegida por ley.

En el suave paisaje cárstico, entrelazado por una densa red de pintorescos caminos “escondidos” se encuentran dos peculiaridades interesantes y excepcionales de la naturaleza. Una es el típico hábitat cárstico subterráneo – las cavernas, cuevas y grutas, y la segunda son las cuatro peculiaridades de Mljet, “slatina” (lago de sal) o “blatina” (lago de barro), en nuestras islas rara vez aparecen lagos de agua salobre con una profundidad al nivel del mar, en el cual el agua desaparece, es decir, se comunica con el mar. Asimismo es fascinante el sistema de los lagos salados, un fenómeno geológico y oceanográfico único en territorio cárstico, importante no sólo en nuestro país sino también a nivel mundial. El lago Veliko Jezero tiene una superficie de 145 hectáreas y una profundidad de 46 metros y el lago Malo Jezero tiene una superficie de 24 hectáreas y una profundidad de hasta 29 metros, que con su hermosura, pero también con sus numerosos secretos aún por descubrir atrae ya décadas a los amantes de la naturaleza, pero también a otros curiosos, en su mayoría turistas que les gusta la naturaleza virgen.

Desde el mar abierto, así, por el casi imperceptible estrecho, el mar se adentra en el cuerpo de la isla creando el primer lago Veliko Jezero, y luego a través de un pequeño canal, el lago Malo Jezero. Aunque ambos, por lo tanto, son creados con agua de mar, por el paisaje pareciera que son lagos siendo así llamados por los habitantes.

En el medio del lago Veliko Jezero se encuentra otra atracción natural, histórico cultivo y turística – la pintoresca isla Sveta Marija (Santa María) con la otrora iglesia y monasterio benedictino que datan del siglo XII. La pequeña isla por su especial ambiente estético y las fuertes dimensiones cultivo-espirituales es el símbolo de la isla y del Parque Nacional Mljet. En la población hoy en día es más conocida con el nombre de Melita, cuyo nombre también le fue dado al hotel y al restaurante, que recientemente fue instalado en el antiguo edificio del monasterio.

Hay atracciones majestuosas incluso fuera de las fronteras del parque nacional – en la parte sur-central de la costa de Mljet se encuentra el fenómeno geomorfológico Jama – una cavidad cárstica cuyo techo se

ha desplomado luciendo en verdad como una caverna o un ancho pozo. En su profundidad está el mar porque Jama es un túnel natural que se une con el mar abierto. Al borde del túnel se encuentran “aparcadas” algunas lanchas pesqueras cuyos dueños son los habitantes del cercano Babino Polje, la población más grande en Mljet. Por su baja bóveda se puede navegar sólo en buenas condiciones climáticas, y lo mismo vale para los paseos turísticos a Jama desde el mar. Es interesante para muchos, porque se supone que justo aquí estuvo Ulises, luego del naufragio en los peñascos de la isla de Ogigia, siete años con pena y nostalgia por el hogar y por Penélope, observaba el mar abierto, y la hermosa ninfa Calipso, hija del dios Poseidón, aún más triste lo observaba a él.

La isla de Mljet se caracteriza por sus hermosos y desarrollados bosques silvestres autóctonos, que hasta hace poco cubrían gran parte de la superficie de la costa mediterránea, y hoy en día es muy raro donde se conserve en su forma original. Por la exuberante vegetación de la isla, en especial la tercera parte que fue proclamada parque nacional, se ganó Mljet incluso en la época antigua el atributo de “la isla verde”. Por eso es que aquí hoy en día crecen cinco tipos diferentes de bosques seguramente gracias a los monjes benedictinos quienes siendo por siglos los señores feudales de Mljet se preocuparon por él, hasta finales del siglo XVIII cuando fue totalmente prohibido cualquier tipo de asentamiento humano en su parte occidental, justo aquella que hoy en día forma la mayor parte del parque nacional.

Los restos de los bosques mediterráneos antiguos, los bosques originales de roble y encina, hoy en día sin embargo se encuentran presentes sólo en forma fragmentaria, y están mejor conservados como bosques de vegetación baja (maquia) en la zona de Velika Dolina. En otros territorios este bosque ha sido parcialmente sustituido por malezas, acebuches, olivares salvajes, algarrobos, pinos, jardines rocosos y extensos bosques de pinos carrasco de rápido crecimiento que con el tiempo ha tomado supremacía sobre los especies de plantas de diferente sensibilidad. Además del bosque, biológicamente es especialmente importante otro tipo de hábitat: las dunas costeras, los acantilados escarpados y elevados de la costa así como también los del interior de la isla, y la vegetación de los peñascos costeros.

El agua de Mljet, incluso en la actualidad es conocida como un territorio vivo oceanográfico, alguna vez fue el hábitat favorito del oso mediterráneo. El famoso oceanógrafo francés Jacques Cousteau buceando hace unos cuarenta años por el fondo marino alrededor de la isla aseveró que aquella agua era una de las más limpias del mundo.

Una visita al Parque Nacional de Mljet es posible por la ruta marítima desde Dubrovnik y numerosos barcos turísticos desde Korčula, Hvar y Split, que en su mayoría atracan en el puerto Pomena. Las poblaciones Polače y Pomena están conectadas con los lagos por senderos.

Una estadía agradable se logra bañándose en el mar, tomando el sol y paseando por los senderos alrededor del lago y hasta la cima del Montokuc, que con buen tiempo, ofrece una hermosa vista a todo el parque nacional, así como también a Pelješac y al mar abierto hasta Korčula.

Oficina de Turismo de la Provincia Dubrovačko-Neretvanska

www.visitdubrovnik.hr

Municipio de Mljet

www.mljet.hr

Parque Nacional de Mljet

www.np-mljet.hr

Antiguas fortalezas a lo largo del río Krka

El río Krka desde siempre ha tenido un rol importante en la historia: desde la época antigua cuando era la frontera entre las tribus ilirias, liburnias y dálmatas, pasando por la Edad Media cuando en aquel territorio nació el núcleo del primer estado croata hasta la Baja Era Moderna, como un lugar por el cual disputaron la República de Venecia, la Monarquía de los Habsburgo y el Imperio Otomano.

En una gran superficie del río Krka se encuentra una serie de ruinas de fortalezas medievales que desde el siglo XII fueron levantadas por las familias nobles croatas Šubić y Nelipić, de la rama Svačić. El río Krka fue la división para ellos. A la familia Šubić le pertenecía la margen derecha del río. Sobre su poder nos certifica el hecho de que Venecia cerró contratos con ellos directamente. A los Šubić les pertenecía Bribir, Ostrovica, Čučevo (Trošanj), Rog, Uzdahkula y Skradin, a la cual el ban (virrey) Pavao Šubić en 1304 ayuda a que del estatus de fortaleza (castrum) obtuviera el estatus de ciudad.

Los Šubić tuvieron el mayor poder durante el gobierno del ban Pavao cuando su gobierno se extendió a todo el territorio de Croacia, Dalmacia y Bosnia.

Bribir

Se encuentra a 14 km al noroeste de Skradin. Los yacimientos arqueológicos descubiertos en este lugar se pueden ver en forma continua desde la Alta Edad de Bronce pasando por la Edad Antigua y Media hasta la Edad Moderna. Durante el gobierno de Šubić fue construida la iglesia San Juan y el monasterio franciscano con la iglesia de Santa María donde fue enterrado el ban Šubić, así como también su familia. Bribir gozó de una importancia estratégica en la Edad Media porque junto con la fortaleza de Ostrovica controlaba el importante tráfico Knin-Zadar. Esta localidad lleva el símbolo de categoría invaluable por sus muchas capas arqueológicas e históricas.

Ostrovica

Se menciona en el siglo XII que los Šubić la gobernaron dos siglos completos después de lo cual en 1347 pasa a manos del rey croata-húngaro, y en el siglo XVI lo conquistaron los otomanos.

Uzdah - Kula

Esta fortaleza la levantaron los Šubić para poder controlar el camino que unía Skradin con los pueblos del interior y así era el guardián de las propiedades de la familia, hasta 1512 cuando la tomaron los turcos y a quienes les sirvió de calabozo.

Rog

Conocido también como Rogovo es una ciudad-fortaleza más que se encontraba en la localidad del pueblo Rupe, frente a la antigua ciudad croata Kamičak y sobre las cataratas de Rog. Casi son imperceptibles las huellas de su existencia pero se encuentra señalado en el mapa de Mateo Pagano del siglo XVI, como una de las dos fortalezas enfrentadas río arriba de la pequeña isla de Visovac.



PHOTO: MILAN BABIC



PHOTO: SERGIO GOBBO

Čučevo (Trošanj)

No ha sido investigado arqueológicamente. No existen datos seguros sobre cuándo se construyó. Hoy en día de la fortaleza se perciben restos bien conservados de torres circulares con partes de los altos muros y restos de cada una de las viviendas. Fue levantada al borde del cañón de Krka. En el lado de enfrente se encuentra la fortaleza de los Nelipić, Nečven con la cual estaba conectada por medio de un puente colgante destruido en 1649. En esta localidad existen yacimientos de las edades tempranas (prehistoria, de bronce y romana).

Skradin (Scardona)

La ciudad antigua nació en el río Krka que en el siglo XVII fue restaurada y levantada por los croatas como una nueva población bajo el nombre de Skradin. Así como Bribir, Skradin estuvo unida a los condes de Bribir (Šubić). Era la estancia preferida del ban Pavao y de su familia. Después de la derrota de 1322 pierde el poder político y económico.

En la margen izquierda del río Krka, en el siglo XIII aparece otra familia poderosa, los Nelipić (de la rama de los Svačić) que construye su fortaleza en el lugar de las laderas de Miljevci (al otro lado de Šubić) y a la margen derecha del río Čikola. La familia Nelipić poseía las fortalezas del río Krka (Nečven, Bogočin, Kamičak), y Ključica y Gradina (Drniš) en la margen derecha del río Čikola.

Gradina (Drniš)

Nació en la margen del fértil campo cárstico durante la Edad Media, y en las faldas de la fortaleza se desarrolló un asentamiento medieval, el cual nos habla que Drniš antes de la invasión turca (1522) ya era una población establecida. Los yacimientos arqueológicos en este territorio datan de la Prehistoria, de la Alta Edad de Hierro, de la Antigua y de la Baja Edad Media.

Ključica

O la ciudad de Ključ, fue levantada el abrupto y escarpado acantilado del río Čikola. Era una ciudad muy bien fortificada, y el levantamiento de la fortaleza en este lugar conllevaba una importancia estratégica y política porque desde esa posición podía vigilarse toda la región. No ha sido lo suficientemente investigado arqueológicamente, pero se sabe que los Nelipić la levantaron en la primera mitad del siglo XIV. A comienzos del siglo XVI los turcos tomaron la fortaleza de la cual fueron expulsados en 1648 y desde entonces la fortaleza se encuentra en desuso. Es la fortaleza más hermosa y mejor conservada de todas las mencionadas.

Kamičak (Ramica)

Se encuentra en la margen del río Krka en el territorio de Miljevci (Brištane). Se puede llegar sólo del lado sur y está mal conservada. Es conocida porque en ella nació el último rey croata – Petar Svačić.

Bogočin (Vilin grad, la ciudad de las hadas)

La fortaleza fue construida sobre un acantilado aislado sobre un abismo (Bogatići-prominski). Su importancia estratégica se basaba en el control desde la bahía y el paso que los habitantes llaman Vilin-Most (el puente de las hadas). Hasta ella nos lleva sólo un camino de la parte nororiental, y se puede entrar a la fortaleza por un puente. Hay pocos datos históricos sobre la fortaleza. Se encuentra dibujada en el mapa de Pagano (siglo XVI). En las cercanías se encuentra también un cementerio antiguo. Al comienzo del camino que lleva a la fortaleza se halla un montículo con una cruz grande. La zona arqueológica no ha sido investigada.

Nečven

Ubicado a 5 km del pueblo Oklaj. La historia de esta ciudad es muy compleja. La construyeron los Nelipić, luego de lo cual cambió de dueño varias veces y en 1522 la tomaron los turcos, en cuyas manos permanece hasta 1688. Después de la salida de los turcos, Nečven fue abandonado y destruido. El líder uscoque Stjepan Sorić destruyó en 1647 el puente de Krk con el cual Nečven estaba unido con la margen opuesta, donde se levantó la fortaleza Trošenj de la familia Šubić.



PHOTO: SERGIO GOBBO

Oficina de Turismo de la Provincia Šibensko-Kninska

www.sibenikregion.hr

La Ciudad de Skradin

www.skradin.hr

La Ciudad de Drniš

www.drnis.hr

Croacia la tierra de la caza

“Croacia – la tierra de la casa” es el lema bajo el cual recientemente en Dortmund se llevó a cabo la feria europea más grande de este año sobre caza y pesca “Jagd & Hund 2010” (El cazador y el perro) en el cual se presentaron 680 expositores de 36 países. Se trata de una feria especializada en la promoción de la caza, la pesca, la cinología y la naturaleza en general.

En Croacia hay 1060 cotos de caza que se extienden en 5.500 kilómetros cuadrados, y algunos de ellos son verdaderas joyas de la oferta. Sobre la caza ya 85 años se encarga la Federación Croata de Caza (HLS) que hoy en día cuenta con 55.000 miembros y 10.000 cazadores. Los cotos de caza croatas son visitados por alrededor de 10.000 cazadores extranjeros, y como este número va en aumento, HLS renueva a prisa las instalaciones de caza de gran categoría. Croacia tiene una gran riqueza en su conservada y especialmente variopinta naturaleza. Está inscrita en todas las convenciones internacionales de protección a la naturaleza, y las diversas formas de protección abarcan el 18 por ciento del territorio y muchas especies de flora y fauna. En 2,7 millones de hectáreas de bosque y tierras boscosas se puede encontrar 4.500 especies y subespecies de flora, de las cuales 260 son especies autóctonas de árboles y más de 100 grupos de plantas. Alrededor del 48 por ciento del territorio continental de Croacia está cubierto por bosques que están considerados entre los mejor conservados y más sanos de Europa.

Lo que es la belleza natural, el cálido mar y el clima mediterráneo para el turismo adriático; la caza, la pesca y el turismo rural lo es para el turismo continental en Croacia. Un vistazo a la cultura cinegética de Croacia y parte del patrimonio natural unido al mundo animal de las regiones croatas se puede obtener de la mejor manera en el Museo de Caza en Zagreb. Su rol hoy en día es formativo, educativo y constructivo porque en el visitante crea el sentimiento de necesidad de protección de la fauna y de toda la naturaleza. Como los mejores trofeos de caza no se permiten sacarlos al extranjero, en el Museo de la Caza se conservan todos los que ha reunido la república de Croacia. Estos trofeos dejan en los visitantes un sentimiento que los acompaña por mucho tiempo. En dos plantas, una superficie mayor de 1.000 metros cuadrados, la exhibición permanente está distribuida bajo colecciones temáticas. Así se puede apreciar la colección de más de 400 trofeos de caza, colecciones osteológicas con más de 200 fósiles de exposición, una colección con más de mil huevos de aves, alrededor de 350 mamíferos y aves disecados, 52 piezas de armas de caza, casi 200 piezas de instrumentos de caza y flechas y una colección de más de 400 piezas de exposición de medallas y trofeos de caza.

La presentación ambiental del hábitat del mundo de la flora y fauna de las regiones de Croacia, simulación de los paisajes naturales, se recreó con la presentación de partes de la exposición con escenografías iluminadas en diez grandes dioramas con el gorjeo de las aves y el sonido de la naturaleza. La idea del colorido de la caza aumenta con la perfección de maquetas artesanales de zonas de caza, y estas exhibiciones junto con material didáctico indispensable ha ayudado en la formación de cazadores y en la educación



PHOTO: DRAŽEN BOTA



PHOTO: RENCO KOSINOŽIĆ

de los participantes de la escuela y facultad de cazadores. Como una atracción especial en el Museo se hayan algunos restos fósiles de un alce y de un enorme ciervo, una rica colección de trofeos de caza atípicos, anormales y otros, y una colección osteológica de huesos.

Se presenta, asimismo, el desarrollo de las armas de caza desde los tiempos en que se empezó a usar la pólvora, el desarrollo de las flechas de caza, los instrumentos de caza, armas de caza dañadas, armas de cazadores furtivos, etc. Todo el ambiente del Museo está sonorizado con el gorjeo de las aves y la llamada de la naturaleza, así el visitante se siente que realmente está en la naturaleza.

La colección del Museo da testimonio de la tradición y la cultura de caza y de cuidado de animales durante siglos por parte de los croatas. Venir a Zagreb y no visitar el Museo de Caza, sería en verdad una pena, no alejarse un momento del ruido cotidiano de la ciudad y sentir el llamado de la amplitud verde con su rica fauna de sus cotos de caza.

Federación Croata de Caza
www.hls.com.hr

Senj – la ciudad de los uscoques

La ciudad de Senj tiene una antigüedad de más de 3000 años que la hace ocupar un lugar importante dentro de la historia y la cultura de la nación croata. En él se encontraba una de las primeras imprentas de Europa Suroriental. En su largo pasado Senj recuerda a muchos conquistadores, monarquías e imperios y a sus gobernantes. Cada uno de ellos dejó una huella en el pasado de esta ciudad. Es la ciudad de los guerreros famosos y de los literatos que a través de un rico y turbulento pasado resistieron a cada fuerza invasora con pujanza, pero al mismo tiempo se preocuparon por su concepción espiritual. Los numerosos monumentos histórico culturales y los yacimientos arqueológicos dan testimonio del pasado turbulento de esta ciudad. Uno de ellos es la fortaleza Nehaj, un monumento majestuoso de Croacia, una fortificación defensiva medieval, símbolo de la ciudad de Senj y su lucha de siglos por el honor y la libertad en la tierra y en el mar contra los otomanos y los venecianos. La fortaleza todavía domina la ciudad, y como está brillantemente conservada es uno de los monumentos turísticos más grandes. Construida en 1558 bajo las órdenes del capitán y general croata de la Frontera Militar Ivan Lenković. Fue levantada en el lugar de una antigua iglesia del protector de la ciudad de Senj, el caballero San Jorge, cuyos restos hoy en día están desenterrados y se ven conservados, pero también en el lugar de la antigua fortaleza que junto con la iglesia se menciona en algunos documentos del siglo XVIII bajo el nombre de Castelluz.

La fortaleza es un ejemplo único y excepcional de arquitectura fortificada en la transición de la Edad Media al Renacimiento. Construida con parte de los materiales de una iglesia, de un monasterio y otras construcciones derruidas de Senj que se ubicaban en las afueras de los muros de la ciudad como una edificación estratégica importante de defensa contra los turcos, ella representa no sólo una parte del patrimonio de Croacia sino de Europa, caracteriza el tiempo y el espíritu que protegió y conservó Europa y su identidad en los tiempos de la invasión Turco-Otomana. La fortaleza Nehaj tiene la forma cuadrada, y está orientada hacia los puntos cardinales. Tiene una altura de 18 metros y un ancho de 23,5 metros. Se estima que en la fortaleza se ha utilizado 3.400 metros de material y casi 7.500 toneladas de piedra, arena y cal. La fortaleza consta de la planta baja, dos plantas y un mirador. En la primera planta estaban los ambientes para los oficiales y los comandantes de la fortaleza. En la segunda planta se encontraban la batería compuesta por 11 pesados cañones, de los cuales hoy en día se encuentran sólo dos. La cima de la fortaleza sirve como mirador, desde donde el vigilante de guardia observaba el camino a Senj desde la zona continental y el mar, y recibía señales de humo y de luz de sus colaboradores desde las islas y la costa. Desde la cima de la fortaleza se observa una hermosa vista a la costa croata y a las islas Rab, Goli, Prvić, Cres, Krk, y a las montañas de Gorski Kotar, Učka y Velebit. La fortaleza en algunas oportunidades fue muy bien restaurada, pero no perdió su originalidad, y actualmente se conserva con mucho cuidado, y la visitan numerosos turistas que no pueden evitar contemplar su dominante fachada. Con su construcción y monumentalidad, pero también con el cuidado, en especial de las comunidades locales, resiste a



PHOTO: SERGIO GOBBO



PHOTO: SERGIO GOBBO

los estragos del tiempo y al destino de la historia.

La fortaleza hoy en día sirve exclusivamente como un bien cultural y turístico. En ella además del museo de sitio se realizan diversos eventos.

Con Nehaj está relacionada la historia de los uscoques de Senj a quienes en los últimos años está dedicado el evento “los días de los uscoques” con el cual se reconstruyen los sucesos del siglo XVI y la vida de aquel entonces en Senj, las batallas uscoques, las luchas medievales y el ataque a la fortaleza de Nehaj. Durante el evento se organiza un desfile de grupos de uscoques y caballeros medievales, una competición de arco y flecha, una escuela de lucha con espadas, la presentación de juglares y diversos artistas, además de un conjunto de música renacentista que enriquece tal evento histórico cultural.

Oficina de Turismo de la Provincia Ličko-Senjska

www.lickosenjska.com

Oficina de Turismo de la Ciudad de Senj

www.tz-senj.hr

Ciudad de Senj

www.senj.hr

Split – El palacio de Diocleciano

Split, la metrópoli del sur de Croacia bajo protección de UNESCO e inscrita en el registro de patrimonios culturales de la humanidad con 1700 años, estando su corazón en el palacio de Diocleciano, con los brazos abiertos les da una cálida bienvenida a sus visitantes. La ciudad está situada en el territorio más cálido de la costa norte del mar Mediterráneo, en el centro de la costa adriática y en las cercanías del río Jadro y Žrnovnica que lo proveen de agua. Su suave clima con 2.700 horas de sol al año, lo convierte en mitad del invierno en un oasis que en su sotavento se puede disfrutar del sol. Centro industrial, universitario y económico de la región, su “alma verde” es cuidada en el monte Marjan ubicado en la parte occidental de la península, donde el parque-bosque cerca de la ciudad ofrece comodidad y tranquilidad lejos del ruido de la ciudad y paseos protegidos por la sombra de los pinos al lado del mar.

El primer habitante de Split fue el emperador romano Gaj Aurelio Valerio Diocleciano quien justo en esa mansa bahía decidió alrededor del año 293 construir una elegante villa imperial de alrededor 30.000 metros cuadrados donde se retiró después de dejar el trono de emperador romano. Un turbulento siglo después de esto convirtieron la villa en ciudad, en la cual los primeros habitantes que entraron fueron de Salona, huyendo de los ávaros y eslavos. La ciudad fue creciendo fuera de los muros y el poder fue cambiando de dueño, desde los reyes croatas en el siglo X, pasando por la administración húngara y veneciana, hasta los gobernantes franceses y la monarquía Austro-húngara.

Así como los vaivenes de la historia significaron el comienzo de una población y de la vida citadina, el palacio de Diocleciano y sus bien conservados restos hoy en día es el núcleo de la ciudad, centro de todos los sucesos importantes y de la vida cotidiana de sus habitantes. Excelentemente conservado hasta la actualidad, los restos y las construcciones antiguas, junto con añadiduras de la Alta Edad Media lo hacen un complejo artístico, histórico y arqueológico de enorme valor por lo cual en 1979 fue incluido en la lista del patrimonio cultural de la humanidad de UNESCO.

El palacio está decorado con diversos detalles importados: columnas de granito y esfinges de Egipto, mármol de Italia y decoraciones esculturales de la isla de Mármara en el mar de Mármara. Aunque tenía antes que todo una finalidad residencial, el palacio es muy parecido a un cuartel militar romano. Fue construido con cuatro entradas: tres desde el continente y una desde el lado del mar.

Todo el complejo del palacio como unidad no tiene un modelo en la construcción antigua de entonces, lo que es el resultado de su función específica y su adaptación a la ubicación. Es un ejemplo extraordinario de la arquitectura romana tardía, cuando la tendencia hacia la exuberancia y lo pintoresco de las formas prevalecía sobre la moderación clásica y la claridad de las épocas pasadas. Con la muerte del emperador Diocleciano en el año 316, la vida en el palacio continúa dando refugio a los miembros desterrados de la familia imperial. Un evento clave fue la caída de Salona en manos de las tribus eslavas; cuando fue expulsada la población, encontraron cobijo dentro de los muros del palacio. Es el comienzo de la nueva vida urbana y nacimiento de la nueva ciudad de Split. En la Edad Media, entre los siglos XII y XIV, asiste a un nuevo desarrollo

arquitectónico, cuando los vestigios de la construcción romana y gran parte del espacio libre de la calle y de los pórticos fueron reemplazados con casas de piedra medievales. El mausoleo del emperador fue convertido en catedral cristiana, y comienza la construcción del campanario románico de San Duje (Sveti Dujam). Los orgullosos habitantes de Split frecuentemente llaman a su ciudad “la más hermosa del mundo y alrededores”, y de acuerdo con esto es una de las ciudades más soleadas de Europa que ofrece una serie de imágenes inolvidables, mientras que los restos del palacio antiguo armoniosamente se mezclan con las construcciones de los periodos posteriores y con la vegetación mediterránea y subtropical, la palmera y la cabuya. El eternamente joven Split, una ciudad de vivo temperamento mediterráneo, los veranos los vive de forma más bulliciosa, en una mezcla de nacionalidades e idiomas de numerosos viajeros que pasan o se detienen en este aeropuerto y puerto más grandes de la costa oriental del Adriático. Para aquellos que se queden, Split les ofrecerá su largo paseo junto al mar, que comienza en el oeste, en el parque-bosque Marjan, continúa a través de la verde península de Sustipan, pasando al lado de la riva (malecón) escoltada por las antiguas murallas del palacio y una serie de cafés, hasta Bačvice – una playa de arena natural en el corazón de la ciudad. Durante el día es el lugar preferido para jugar al picigin (juego de pelota), el deporte nacional croata, y durante las noches es el centro de reunión favorito de los jóvenes. Para aquellos deseosos de cultura, lugares famosos se encuentran dentro del palacio – los restos de sus murallas y la entrada, el campanario de San Duje, Peristil o el museo escondido en su sótano. Además del palacio, de la catedral, de las calles de Split y sus mercados, los museos y galerías, vale la pena visitar también, no lejos de Split, los restos de la antigua ciudad de Salona, la fortaleza medieval Klis que protegió a la ciudad de los invasores del norte o sentarse en el ferry que lo llevará a alguna de las islas del Adriático Central.

En la ciudad se ofrece alojamiento en 22 hoteles, de los cuales Atrium y Le Meridien Lav son de cinco estrellas, en un campamento y en numerosas habitaciones, apartamentos y casas de inquilinos privados, mientras que los navegantes pueden encontrar seis marinas y puertos pequeños.

La ciudad en las faldas de Marjan está de tres y media a cuatro horas de Zagreb por la autopista. Se puede llegar a Split con las rutas marítimas a lo largo de la costa, desde Rijeka o Dubrovnik, desde todas las islas, pero también desde la vecina Italia cuyas ciudades están muy bien conectadas con Split, con barcos rápidos y ferries. El aeropuerto de Split une a la ciudad con Zagreb por medio varios vuelos diarios, pero también con metrópolis europeas. Desde Split al norte del país y al resto de Europa se puede llegar en tren que incluso puede transportar coches.

Oficina de Turismo de la Provincia Splitsko-Dalmatinska

www.dalmacija.hr

Oficina de Turismo de la Ciudad de Split

www.visitsplit.hr

Ciudad de Split

www.split.hr

Contacto

Kroatische Zentrale für Tourismus

Rumfordstr. 7, 80469 MÜNCHEN, DEUTSCHLAND
tel: +49 89 22 33 44
fax: +49 89 22 33 77

e-mail: kroatien-tourismus@t-online.de

Kroatische Zentrale für Tourismus

Hochstr., 43, 60311 FRANKFURT, DEUTSCHLAND
tel: +49 69 238 5350
fax: +49 69 2385 3520

e-mail: info@visitkroatien.de

Ente Nazionale Croato per il Turismo

Piazzetta Pattari 1/3, 20122 MILANO, ITALIA
tel: +39 02 86 45 44 97
fax: +39 02 86 45 45 74

e-mail: info@enteturismocroato.it

Ente Nazionale Croato per il Turismo

Via Dell'Oca 48, 00186 ROMA, ITALIA
tel: +39 06 32 11 0396
fax: +39 06 32 11 1462

e-mail: officeroma@enteturismocroato.it

Chorvatské turistické sdružení

Krakovská 25, 110 00 PRAHA 1, ČESKÁ REPUBLIKA
tel: +420 2 2221 1812
fax: +420 2 2221 0793

e-mail: info@htz.cz; infohtz@iol.cz

Office National Croate de Tourisme

48, Avenue Victor Hugo, 75116 PARIS, FRANCE
tel: +33 1 45 00 99 55
fax: +33 1 45 00 99 56

e-mail: infos.croatie@wanadoo.fr

Office National Croate du Tourisme

Vieille Halle aux Bles 38, 1000 BRUXELLES, BELGIUM
tel: +32 255 018 88
fax: +32 251 381 60

e-mail: info-croatia@scarlet.be

Oficina de Turismo de Croacia

Calle Claudio Coello 22, esc. B, 1ºC,
28001 MADRID, ESPAÑA
tel.: +34 91 781 5514
fax.: +34 91 431 8443

e-mail: info@visitacroacia.es

Horvát Idegenforgalmi Közösség

Magyar u. 36, 1053 BUDAPEST, MAGYARORSZÁG
tel/fax: +36 1 266 65 05; +36 1 266 65 33

e-mail: info@htz.hu

Kroatische Zentrale für Tourismus

Am Hof 13, 1010 WIEN, ÖSTERREICH
tel: +43 1 585 38 84
fax: +43 1 585 38 84 20

e-mail: office@kroatien.at

Chorvátske turistické združenie

Trenčianska 5, 821 09 BRATISLAVA, SLOVAKIA
tel: +421 2 55 562 054
fax: +421 2 55 422 619

e-mail: infohtz@chello.sk

Croatian National Tourist Office

350 Fifth Avenue, Suite 4003, NEW YORK 10118, U.S.A.
tel: +1 212 279 8672
fax: +1 212 279 8683

e-mail: cntony@earthlink.net

Croatian National Tourist Office

2 Lanchesters, 162-164 Fulham Palace Road
LONDON W6 9ER, UNITED KINGDOM
tel: +44 208 563 79 79
fax: +44 208 563 26 16

e-mail: info@croatia-london.co.uk

Narodowy Ośrodek Informacji Turystycznej

Republiki Chorwacji
IPC Business Center, ul. Koszykowa 54,
00-675 WARSZAWA, POLSKA
tel: +48 22 828 51 93
fax: +48 22 828 51 90

e-mail: info@chorwacja.home.pl

Kroatiska Turistbyrån

Kungsgatan 24, 11135 STOCKHOLM, SVERIGE
tel: +46 853 482 080
fax: +46 820 24 60

e-mail: croinfo@telia.com

Kroatisch Nationaal Bureau Voor Toerisme

Nijenburg 2F, 1081 GG AMSTERDAM, NETHERLANDS
tel: +31 20 661 64 22
fax: +31 20 661 64 27

e-mail: kroatie-info@planet.nl

Хорватское туристическое сообщество

Краснопресненская наб. 12, подъезд 6, офис 1502 123610
МОСКВА, РОССИЯ

ТЕЛ: +7 495 258 15 07

ФАКС: +7 495 258 15 08

e-mail: htz@wtt.ru

Hrvaška turistična skupnost

Gospodetska 2, 1000 LJUBLJANA, SLOVENIJA
tel: +386 1 23 07 400
fax: +386 1 230 74 04

e-mail: hrinfo@siol.net

Kroatische Zentrale für Tourismus

Badenerstrasse 332, 8004 ZÜRICH, SWITZERLAND
tel: +41 43 336 20 30
fax: +41 43 336 20 39

e-mail: info@kroatien-tourismus.ch

Croatian National Tourist Bord Japan

Ark Hills Executive Tower N613
Akasaka 1-14-5, Minato-ku
Tokyo 107-0052

tel: 0081 03 6234 0711

fax: 0081 03 6234 0712

e-mail: info@visitcroatia.jp

Editor: Oficina Nacional de Turismo de Croacia
www.croatia.hr