



## El Mediterráneo tal como era...

...en su rico patrimonio cultural.

### *El maravilloso patrimonio cultural de Croacia*

Croacia, gracias a su historia y su excepcional posición geográfica en la encrucijada de las grandes civilizaciones de Oriente y Occidente, de la cultura mediterránea y la centroeuropea, cuenta con una gran riqueza y diversidad de monumentos culturales de todos los estilos y las épocas históricas. Seis de ellos, por su gran belleza y valor artístico, merecieron ser inscritos en la lista del patrimonio de la humanidad de UNESCO:

- **La ciudad antigua de Dubrovnik.** La “joya del Adriático”, situada en el extremo sur de la costa dálmata, es una de las ciudades más bonitas del Mediterráneo con murallas y torres medievales



entre las más grandes y mejor conservadas de toda Europa y con monumentos de todas las épocas de su rica historia. Se han preservado las calles y plazas medievales con sus preciosas iglesias, conventos, palacios y fuentes de estilo gótico, renacentista y barroco. La calle de Stradun es la arteria principal del casco antiguo. Termina en la plaza Luža, con la columna de Orlando, el símbolo de la libertad de Dubrovnik y los importantes palacios gótico-renacentistas, el Palacio de Rector y el palacio Sponza. El estilo barroco está representado en las principales construcciones sagradas, la iglesia de San Blas, el patrono de Dubrovnik y la Catedral.

- **El complejo histórico de Split con el palacio de Diocleciano.** A finales del siglo III el emperador romano Diocleciano eligió precisamente esta protegida y tranquila bahía para la construcción de su lujoso palacio en el que iba a pasar los últimos años de su vida. El palacio de piedra tenía un plano cuadrangular, con costados de aproximadamente 200 metros de longitud y fusionaba los elementos de una antigua villa y un castillo fortificado. Durante los siglos V y VI se convirtió en el edificio residencial y el núcleo de la ciudad de Split. La catedral de Sveti Dujé del siglo VII se construyó en el antiguo mausoleo del emperador Diocleciano. Delante de la catedral se encuentra el Peristilo donde se organizan los eventos culturales.

- **La ciudad histórica de Trogir (Dalmacia – Split).** La ciudad de Trogir se caracteriza por su extraordinaria continuidad urbanística, desde los tiempos de los Antiguos Griegos. Se pueden admirar monumentos pertenecientes a los diferentes períodos del helenismo, de la Roma imperial y de la Alta y Baja Edad Media. El monumento más importante es la catedral de San Lorenzo, construida entre los siglos XIII y XV, célebre por el portal gótico del maestro Radovan y la capilla del beato Ivan Ursinje, la culminación del arte renacentista de Dalmacia.

- **La basílica Eufrosiana de Poreč (Istria).** La construcción de la basílica empezó en el siglo VI y junto con el atrium, el baptisterio y el palacio episcopal representa el conjunto más completo y mejor conservado del arte bizantino y el cristianismo temprano en el Occidente. Desatan los ricos mosaicos conservados en el interior del complejo de la basílica.





- **La catedral de Santiago de Šibenik (Dalmacia – Šibenik).** La construcción de este monumento excepcional del renacimiento temprano duró desde el 1431 al 1535. Es la obra de los célebres arquitectos croatas Juraj Dalmatinac y Nikola Firentinac a los quienes se debe su aspecto monumental. Es impresionante su particular unión del estilo gótico y el renacentista y su majestuosa y única construcción sólo con grandes bloques de piedra que mejor se pone de manifiesto en la cúpula de la catedral. En la parte exterior de la catedral se destaca, como un extraordinario elemento decorativo, un friso de 71 cabezas de hombres, mujeres y niños.
- **Los campos de Stari grad en la isla de Hvar (Dalmacia – Split).** La isla de Hvar es conocida por la típica parcelación geométrica de sus campos de la ciudad Stari Grad que extraordinariamente permaneció intacta desde el período del helenismo griego. En la isla de Hvar se puede disfrutar de pueblos pintorescos con una arquitectura bien conservada, iglesias y capillas así como de los pequeños museos de Hvar y Stari Grad con valiosas obras de arte.

#### *Patrimonio cultural por regiones*

- **Istria.** Después de **Poreč**, en cuyo pintoresco núcleo urbano se encuentra el monumento más importante de Istria, la Basílica Eufrasiana, otro gran centro cultural es **Pula**, con varios monumentos del período romano. Su Anfiteatro, el sexto más grande del mundo y uno de los mejor conservados, es utilizado en la actualidad como escenario de conciertos y festivales. La ciudad de **Rovinj** destaca por su casco antiguo de estrechas y pintorescas callejuelas y la iglesia barroca de Santa Eufemia. En el interior de Istria se pueden encontrar las pequeñas ciudades medievales en las cimas de las colinas como **Labin**, **Motovun** o **Grožnjan**, hoy centros de los festivales musicales y cinematográficos o la ciudad más pequeña del mundo, **Hum**.
- **Kvarner.** La ciudad más importante es Rijeka cuya arquitectura presenta una combinación particular de corrientes culturales mediterráneas y centroeuropeas. Destaca el Santuario mariano situado en Trsat, una colina con vistas impresionante a toda la bahía de Kvarner. **Opatija** también llamada la “Niza” del Adriático se hizo famosa por las largas estancias de la realeza austriaca a finales del siglo XIX, actualmente sigue conservando el empaque tradicional y elegante de aquella época de esplendor. La ciudad de **Rab**, en la isla del mismo nombre, es un conjunto armonioso de arquitectura medieval. En la isla de **Krk** se encuentra la Placa de Baška, el más importante monumento de la escritura glagolítico, un alfabeto usado por el pueblo croata entre los siglos IX al XIX. En **Senj** se puede ver la monumental Fortaleza de Nehaj del siglo XVI que utilizaban los piratas conocidos como uskoci de Senj.

- **Lika-Karlovac.** La ciudad de **Karlovac** fue construida en el siglo XVI en forma de estrella de 6 puntas, la finalidad era principalmente defensiva para evitar la invasión de los turcos. En ella se pueden contemplar bellos baluartes, murallas, palacios y plazas. En la localidad de **Krasno** se ubica el Santuario de Nuestra Señora de Krasno, el más grande de la región. La Torre de Perušić es la única torre turca conservada en la región. En **Smiljan** se encuentra el museo creado en honor a uno de los más celebres inventores de la historia: la Casa de Nikola Tesla, inventor de la corriente alterna.

- **Dalmacia – Zadar.** El desarrollo del primer reino croata se relaciona con esta región que posee el mayor número de monumentos de la temprana cultura croata. La ciudad de Zadar fue centro arzobispal ya desde el siglo XII, y actualmente posee una importante colección de arte sacro en el Museo de Arte Sacro. Destaca la iglesia circular de San Donato del siglo IX y la catedral de Santa Anastasia del siglo XII. Zadar fue centro de la Dalmacia bizantina y la ciudad de Nín adquirió un papel principal como centro sacro del reino croata convirtiéndose en sede de los obispos croatas, En Nín se construyó la valiosa iglesia medieval de Santa Cruz en el siglo XI. En la colina cerca de Nin se encuentra otra perla del arte croata medieval, la pequeña iglesia románica de San Nicolás. La isla de **Pag**, frente a las costas de Zadar, tiene un valioso patrimonio cultural por viejas fortificaciones y arquitectura en general.

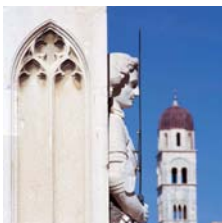


- **Dalmacia – Šibenik.** Además de la catedral de Santiago en Šibenik en esta región se encuentran otros monumentos como los célebres viñedos de Primošten, los yacimientos arqueológicos de Bribirska Glavica y Knin o el convento franciscano en el islote de **Visovac** en el río Krka. Las numerosas fortificaciones que se pueden encontrar en esta zona, entre las que destaca la majestuosa fortaleza de Knin del siglo IX, dan testimonio de su agitada historia.

- **Dalmacia – Split.** Además de la tres joyas de esta región protegidas por la UNESCO, el palacio de Diocleciano en Split, el casco antiguo de la ciudad de **Trogir** y los campos de Stari Grad en la isla de **Hvar**, destacan la ciudad romana de Salona, una vez la capital de la provincia romana de Dalmacia, en **Solin**; el casco renacentista de la ciudad de Hvar, con la catedral de San Esteban, el palacio de la ciudad con la torre y el arsenal con su teatro que se remontan al año 1612 y el Santuario de Nuestra Señora de Sinj, el santuario más grande de Dalmacia.



- **Dubrovnik.** El antiguo casco de Dubrovnik es uno de los más atractivos y conocidos de toda la cuenca mediterránea. A su alrededor y en las cercanas islas Elafiti se encuentran mágicas casas solariegas y palacios del período gótico renacentista. La ciudad de Korčula, en la isla del mismo nombre, es una de las ciudades medievales mejor conservadas y lugar donde nació Marco Polo. Destacan también las murallas de la ciudad de Ston del siglo IV y el casco antiguo de Cavtat, la ciudad principal de la región más meridional de Croacia, Konavle.





## El Mediterráneo tal como era...

- **Croacia central.** Esta región de Croacia se distingue por sus ciudades, fortalezas y castillos antiguos y su arquitectura del período barroco. La verdadera joya del arte barroco es la ciudad de Varaždin con sus maravillosas iglesias, palacios urbanos y antiguo cementerio. El Castillo de Trakošćan es uno de los más románticos y bellos de Croacia. En Kumrovec se puede visitar el Museo Staro Selo, singular museo etnográfico al aire libre, dedicado a la vida rural. En las proximidades de Krapina se encuentra el Museo de la evolución Hušnjakovo con una rica colección de restos del Hombre de Neandertal.

- **Zagreb.** En la capital, entre los numerosos monumentos de gran valor, destaca su conservado casco antiguo, conocido como la Ciudad Alta, con las puertas de piedra y la Torre Lotrščak, partes de las murallas de la ciudad del siglo XIII, la Catedral neogótica y la iglesia de San Marcos del período románico y gótico. En el centro urbano llamado la Ciudad Baja se encuentran varios edificios del período de historicismo del siglo XIX como el Teatro Nacional neobarroco y el conjunto de parques conocidos como la "Herradura de Lenuci". Son de gran interés varios museos con importantes colecciones del arte y un gran número de eventos y festivales de música, cine, teatro, danza y folclore.



- **Eslavonia y Barania.** En esta región los puntos imperdibles son las ciudades de Osijek, con su fortificación de Tvrđa y su romántico casco antiguo, y Đakovo, con su catedral y su palacio arzobispal barrocos. En Slavonski Brod se encuentra una de las fortificaciones más grandes de Croacia y el conocido convento franciscano. Importantes monumentos, iglesias y palacios del estilo barroco, se pueden encontrar en Virovitica, Našice, Vukovar e Ilok.



**Internet:** [www.visitacroacia.es](http://www.visitacroacia.es) (Oficina de Turismo de Croacia), [www.culturenet.hr](http://www.culturenet.hr) (Centro web de la cultura croata), [www.min-kulture.hr](http://www.min-kulture.hr) (Ministerio de Cultura), [www.culturelink.org](http://www.culturelink.org) (Culturelink - Red de investigación y cooperación en desarrollo cultural)